



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

TX 438.21 .M382 BK.1
Martin, M. J.
Inductive German method /

Stanford University Libraries



3 6105 04925 9810

WERNER
LANGUAGE SERIES

FIRST German Book

ILLUSTRATED

MARTIN

WERNER SCHOOL BOOK COMPANY.

701



**SCHOOL OF EDUCATION
LIBRARY**

**TEXTBOOK
COLLECTION**



**STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES**



DEPARTMENT OF
EDUCATION

MAY 21 1900

LELAND STANFORD
JUNIOR UNIVERSITY
STANFORD, CALIF.



THE WERNER MODERN LANGUAGE SERIES.

Inductive German Method

By

M. J. Martin, A. M.

BOOK FIRST



CHICAGO NEW YORK
WERNER SCHOOL BOOK COMPANY

602616

C

Copyright, 1896, by M. J. MARTIN.

FIRST GERMAN.

I. G. M.



PREFACE.

THE series of German text books, of which this is the first, will consist of four books, inductively and progressively developed, and will be accompanied by a complete Compendium of German Grammar, together with a copy book for learning German script.

The plan of the Inductive Series has been developed on the principle that it is much easier and pleasanter to ascend a gently inclined plane than to scale the steep and rugged side of a mountain. It also proceeds on the assumption that every beginner in the study of a foreign language is a child in that language, whatever may be his age or his attainments in other respects.

In accordance with these principles — and for some other reasons — the exercises of this First Book have been composed entirely in monosyllables. This has necessitated the omission of the dative ending *e* in all cases, even where its retention would have been preferable. But as this ending is frequently omitted, especially in colloquial language, this will prove no appreciable defect in style. In the Second Book no word of more than two syllables will be used in the exercises, in the Third, no word of more than three, while in the Fourth Book no such limitations will be imposed. This progressive arrangement will be found to facilitate the acquisition of the German pronunciation in no small degree, while its mechanical advantages will be apparent in the greater uniformity and symmetry of the vocabularies and exercises of the earlier books.

The treatment of the subject of German Pronunciation must always remain difficult, and in a measure unsatisfactory, owing to the lack of agreement among Germans themselves. No set of rules can be formulated which would be accepted as correct by all German scholars. In this work the author has in the main followed Wilhelm Viëtor in his "German Pronunciation," than whom there is probably no better authority in the German-speaking world.

The grammatical work of the series has necessarily been introduced fragmentarily and to a great extent disconnectedly — "here

a little, and there a little"—but this is no great defect. The proper method for a beginner is to learn grammar as **points**. At a more advanced stage he should study grammar as a **system**. But notwithstanding its fragmentary development, this department will be found more full and complete than is usual with works of this class.

It is always easy for a beginner to translate properly graded exercises from a foreign language into his own. It is by no means so easy, however, when the process is reversed. This is wholly owing to lack of familiarity with the foreign words and forms, and the difficulty encountered at the outset in pronouncing them. Common sense, therefore, would seem to indicate the arrangement which the author has made in this series; i. e., placing the English exercises of each book after all the German exercises, to be studied in their proper order.

The English exercises given in Lessons XIV-XXIII correspond to the German exercises in Lessons V-XIII and are a translation of the same. This reciprocal relation will be especially beneficial to those who are compelled to pursue the study of German, if at all, without the aid of a teacher.

In regard to character of language used the author has aimed at a free and colloquial style in both languages as being of more practical value and interest to the beginner than the stilted and unnatural style so often seen in language text books.

The Compendium of German Grammar has been projected to supply for advanced students the necessary defects of the Inductive Method. After the student has learned the points of grammar in detail, he should then study them systematically and connectedly. But while intended to accompany and supplement the Inductive Series, the Compendium has been made complete in itself and independent of the series.

Every student of German should learn to write the German script. Accordingly, to facilitate acquisition in this department, the author has deemed it best to prepare a special copy book in which the peculiarities of the German written characters could be plainly, progressively, and fully set before the student.

CHICAGO, ILL.,

Lesson I.

The Alphabet.

The German Alphabet contains 26 letters for which Gothic characters are generally used, as shown in the following

Table.					
Form.	Name.	Corresponding English Letter.	Form.	Name.	Corresponding English Letter.
A a	Ah.	A	N n	Enn.	N
B b	Bay.	B	O o	Oh.	O
C c	Tsay.	C	P p	Pay.	P
D d	Day.	D	Q q	Koo.	Q
E e	Ay.	E	R r	*Err.	R
F f	Eff.	F	S s	Ess.	S
G g	Gay.	G	T t	Tay.	T
H h	Hah.	H	U u	Oo.	U
I i	Ee.	I	V v	Fow.	V
J j	Yott.	J	W w	Vay.	W
K k	Kah.	K	X x	Icks.	X
L l	Ell.	L	Y y	Ipselon.	Y
M m	Emm.	M	Z z	Tsett.	Z

*Pronounce like er in error,

Lesson II.

Letters Similar in Form.

Capitals.				Small Letters.					
B	bay	and	B	fow.	b	bay	and	b	day.
C	tsay	"	C	ay.	b	bay	"	h	hah.
D	day	"	D	oh.	c	tsay	"	e	ay.
G	gay	"	G	ess.	f	eff	"	f	ess.
J	ee	"	J	tay.	m	emm	"	w	vay.
K	kah	"	K	err.	n	enn	"	u	oo.
M	emm	"	M	vay.	r	err	"	r	icks.
N	enn	"	N	err.	v	fow	"	h	ipselon.
O	oh	"	O	koo.					

Letters with the Same Form.

Capital **J**, ee, and capital **J**, yott, have the same form. They are distinguished as follows, viz.:

- a. Capital **J**, ee, is always followed by a consonant; as in **Jdee**, **Jnhalt**.
- b. Capital **J**, yott, is always followed by a vowel; as in **Jagd**, **Joh**, **Junter**.

Letters with More than One Form.

Small ess has two forms, **f** and **s**. They are distinguished in their use as follows, viz.:

- a. Long ess, **f**, is used at the beginning or in the middle of a word or syllable; as in **fo**, **fpät**, **le-fen**, **ift**.
- b. Short ess, **s**, is used only at the end of a word or syllable; as in **des Abends**, **dies-seits**, **Wes-pe**.

Classification of Letters.

Letters are classified according to the character of the sounds which they represent. Primarily and generically the sounds of a language are divided into vowels and consonants.

Vowels.

Vowels—German *Stimmlaute*, voice-sounds—are sounds produced by the vibration of the vocal cords and modified by the configuration of the vocal passage.

The German vowels are represented by the letters **a, e, i, o, u, y**, which are themselves also called vowels.

An important distinction to be observed in connection with German vowels is that of **open** and **close**.

An **open** vowel is one produced with the vocal passage quite **open**.

A **close** vowel is one produced with the vocal passage more or less **constricted**, or **closed**.

The most open vowel is **a**, the closest vowel is **i**. The other vowels range between these two extremes.

The primary vowels are **a, i, u**. The other vowels are derived from these by modification.

Consonants.

Consonants—German *Mitlaute*, with-sounds—are sounds produced by **squeezing** or **stopping** the outgoing breath at some part of the vocal passage.

The German consonants are represented by the letters **b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z**, which are themselves also called consonants.

The “squeezed” consonants are called **continuants**. They are **c=z, f, j, l, r, s, v, w, x, z**.

The “stopped” consonants are called **explodents**, or **stops**. They are **b, c=k, d, g, k, m, n, p, q, t**.

NOTE 1.—The above division into **continuants** and **stops** corresponds very nearly, but not exactly, with the more usual division into **fricatives** and **mutes**.

NOTE 2.—**ç** does not come under any definition of consonant, although reckoned as such in most European languages. It is simply and purely a **breath-sound**, and is more fitly represented as in Greek by the subordinate rough breathing than by a coördinate letter, as in other European languages.

Modification of Letters.

Modification applies to the three vowels **a, o, u**, which are then called **umlauts**. (Pronounce oom-louts.)

The modification of these vowels consists in fusing with each of them the sound represented by the letter **e**.

The modification of these **vowel-sounds** is indicated by a corresponding modification of the **vowel-signs**.

The modification of the **vowel-signs** consists in adding two small strokes above them, as, **Ä, ä, Ö, ö, Ü, ü**.

NOTE.—The **umlaut** was originally indicated by writing **e** on the line after the vowel to be modified; as, **Æ, æ, Öe, öe, Üe, ue**. This method of indicating the **umlaut** is still seen in proper names; as **Goethe**, for **Göthe**. Later the **e** diminished, was written **above** in the case of small letters; as, **ä, ö, ü**.

Combination of Letters.

Combination applies to both **vowels** and **consonants**.

a. **Vowel combinations** are called **double vowels** and **diphthongs**.

(¹) A **double vowel** is formed by the repetition of the **same vowel** in the **same syllable**; as in **Hal, Meer**.

(²) A **diphthong** is formed by the combination of two different vowels in the **same syllable**; as in **Hain, mei-ne, Haus, Häu-ser, heu-te**.

b. **Consonant combinations** are called **double consonants**, **digraphs**, and **trigraphs**.

(¹) A **double consonant** is formed by the repetition of the **same consonant**, whether in the **same** or in a **different syllable**; as in **Lamm, Sam-mer**.

(²) A **digraph** is formed by the combination of two different consonants which either represent a sound peculiar to the combination, as in **th**; or are the orthographic equivalent of a simple consonant, as in **ph=f, th=t**, or of a double consonant, as in **ff=rr, ss=zz**.

(³) A **trigraph** is formed by the combination of three different consonants which either represent a

sound peculiar to the combination, as in **th**; or are the orthographic equivalent of a single consonant, as in **sh**=**ʃ**.

Synopsis of Letter Combinations.

Vowel Combinations.

Double Vowels.			Diphthongs.		
aa	ee	oo	ai	au	äu
			ei	eu	
Consonant Combinations.					
Double Consonants.			Digraphs.		Trigraphs.
bb	gg	pp	ch	ph	chs
cc	ll	rr	cl	th	sch
dd	mm	ff	dt	ff	
ff	nn	tt	ng	ss	

NOTE.—There are many other consonant combinations, but they require little or no attention, inasmuch as there is in most cases nothing peculiar to the combination, each letter representing its own proper sound, as in **pf**; or the peculiarity of the combination, if any exists, is confined to one of its letters, as in **fb**, **ft**, and can best be considered under that letter.

The pronunciation of some of the consonants varies according to their position in a word or syllable. For convenience and brevity in indicating such position in the following tables, the terms **initial**, **medial** and **final** will be used, and in the following senses, viz.:

a. A consonant is called **initial** in a word when it begins that word; and **initial** in a syllable when it begins that syllable.

b. A consonant is called **final** in a word when it ends that word; and **final** in a syllable when it ends that syllable.

c. A consonant is called **medial** when it is neither **initial** nor **final**.

Lesson III.

Tables of German Pronunciation.

VOWELS.

Letter.	Sound.	English Equivalent.	German Example.
Simple Vowels.			
a	long-open.	a in father.	Grab, kam.
	short-open.	a " ha! (short.)	Kamm, Hand.
e	long-close.	a " mate.	Reh, steht.
	long-open.	e " there.	der, her.
	short-open.	e " met.	fett, Metz.
	obscure.	e " over.	Gabe, haben.
i	long-close.	i " machine.	mir, ihm.
	short-open.	i " pick.	mit, Ritter.
o	long-close.	o " note.	Not, hoch.
	short-open.	o " obey.	voll, Wort.
u	long-close.	oo " fool.	Bube, nur.
	short-open.	u " full.	Null, stumm.
y	long-close.	i " machine.	Schmiz.
	short-open.	i " pick.	Styg.
Umlauts.			
ä	long-open.	ea in bear.	Bär, säen.
	short-open.	e " met.	Kälte, älter.
ö	long-close.	long-close e pronounced with lips rounded.	hören, Höhle.
	short-open.	short-open e pronounced with lips rounded.	Köln, Gespött.
ü	long-close.	long-close i pronounced with lips rounded.	kühen, für.
	short-open.	short-open i pronounced with lips rounded.	Gütte, stützen.
Diphthongs.			
ai	long.	i in pine.	Hain, Mai.
ei	"	i " pine.	mein, Feind.
au	"	ou " house.	Haus, laut.
äu	"	oi " boil.	Häute, Räuber.
eu	"	oi " boil.	heute, Deutel.

Double Vowels.

aa	very long.	long a lengthened.	Mal , Saal .
ee	“ “	long-close e lengthened.	Meer , Heer .
oo	“ “	long-close o lengthened.	Moos , Moor .

CONSONANTS.

Let- ter.	Position.	English Equivalent.	German Example
Simple Consonants.			
b	initial in all cases. final “ “ “ medial “ “ “	b in ball. p “ top. p “ top.	Ball , ha-ben . taub , Ab-fall . habt , bleibt .
c	before a , o , u . “ a consonant. “ e , i , y .	c “ cap. c “ crime. ts “ its.	Cap , Coder . Credit , Claret . Cent , Civil .
d	initial in all cases. final “ “ “	d “ done. t “ not.	Dom , Fun-de . Bild , Erd-ball .
f	in all cases.	f “ fall.	Fall , Hof .
g	initial in all cases. final “ “ “ medial in a syllable.	g “ go. like digraph ch “ “ “	gehen . Tag , reg-nen . taugt , schlägt .
h	initial in a word. initial in the parts of a compound word. between two vowels in a simple word. medial in a syllable.	h in home. h “ home.	Heim , haben . da-her .
i	in all cases.	silent. “	gehen , fehen . geht , sieht .
j	“ “ “	y in young.	jung , Joch .
k	“ “ “	k “ kind.	Kind , Ker-ker .
l	“ “ “	l “ lone.	Lohn , Paß .
m	“ “ “	m “ man.	Mann , tam .
n	except before t . before t .	n “ Nile. n “ bank.	Nil , Sund . Bant , Ran-fe .
p	in all cases.	p “ pin.	Paar , Topf .
r	“ “ “	r “ roll.	Rom , Pferd .
s	initial before a vowel. initial before p or t . in all other cases.	s “ rose. sh “ ship. s “ this.	Saß , le-sen . spielen , stehen . Sklave , beste .

s	in all cases.	s	in this.	saß, Bes-pe.
t	in the syllables <i>tiat</i> , <i>tient</i> , <i>tion</i> of words from the Latin.	ts	its.	Patient, Nation
	in all other cases.	t	tone.	Ton, hat.
v	in all native words.	f	fore.	Volk, vor.
	in most foreign w'ds.	v	vase.	Vase, Oval.
w	initial in a word.	v	vine.	Wein, was.
	after a consonant.	w	wine.	schwarz, zwar.
x	in all cases.	x	box.	Rixe, Art.
z	" " "	ts	its.	Zeit, Herz.

Double Consonants.

bb	in simple words. in different component parts of compound words.	b	in bat.	ebben, Abbe.
		p-b	up-build.	Ab-bild.
cc	before <i>a, o, u</i> , or <i>a</i> consonant.	k	like.	Accord.
	before <i>e</i> or <i>i</i> .	k-ts		Ac-cent.
ff	in all cases.	s	this.	Meffer.

Digraphs.

ch	after <i>a, o, u, au</i> . after <i>e, i, ä, ö, ä, äu</i> , <i>ei, eu</i> , or a consonant.	"guttural aspirate"	Wach, Joch.
	before <i>f</i> { whenever the { <i>f</i> belongs to { the stem.	"palatal aspirate."	recht, welch.
	initial in Greek words before <i>a, o, u</i> , or <i>a</i> consonant.	k	in king.
	initial in Greek words before <i>e</i> or <i>i</i> .	ch	chaos.
	in French words.	"palatal aspirate."	Chor, Chlor.
d	in all cases.	ch	in machine.
dt	" " "	ck	rock.
ng	" " "	tt	platt.
ph	" " "	ng	singer.
th	" " "	ph	phase.
ß	" " "	t	tear.
ß	" " "	ss	grass.
		ts	its.

Trigraphs.

chs	in all cases where the <i>s</i> belongs to the w'd-stem.	x	in box.	Wachs, Fuchs.
sch	in all cases.	sh	fish.	Fisch, schlecht.

Lesson IV.

Special Remarks on Pronunciation.

When, in the foregoing tables, the sound of a certain English letter is given as the equivalent of that of a certain German letter, it is not intended to imply that the two sounds are in all respects identical, but that the differences are neither essential nor important. In most cases the preceding tabular exhibit, though brief, will be found amply sufficient for all practical purposes. But there are, however, a few sounds, even of those marked as having English equivalents, which require special and more extended notice, and there are a few others, marked as having no English equivalents, which can not be described at all with tabular brevity, and of which all **written** description must be more or less inadequate.

Simple Vowels.

A, a.—This letter always has the **same** sound so far as **quality** is concerned, the only difference being one of **quantity** or **length**. Whether long, or short, it is always “**Italian a**” as in **father**. It should never be pronounced like **short a** in **hat**, nor like **broad a** in **ball**.

Ö, ö.—This letter distinguishes four sounds, **long-close**, **long-open**, **short-open**, and **obscure**.

Long close ö is usually represented as equivalent to English **long a** in **mate**. It should be noted, however, that the German vowel is **simple**, while the English **long a**, as commonly pronounced, is **composite**, being German **long-close ö** followed by the sound of English short **i**, or a short sound of English **ee**.

This second element of English **a** results from a change in the position of the organs of speech while uttering the sound, the vocal passage being somewhat less open at the end than at the beginning of the sound.

This change in the position of the organs of speech with the resulting “vanishing ee” sound must be carefully avoided in pronouncing German long close **e**.

NOTE.—In the English spelling of the names of the German letters in the alphabetical table, long-close **e** has been given by **ay**, in which the **y** represents the “vanishing ee” sound of English long **a**. Any other spelling would be less intelligible to the beginner, but the sound represented by the **y** should be omitted in pronouncing these names.

The cases in which long **e** is open (=e in there) cannot be distinguished by rule, but must be learned from the dictionary.

Obscure **e** is the only obscure sound in the German language. All other sounds should be distinctly uttered whether long, or short. **ë** is obscure in all unaccented syllables, for which reason it is generally called “unaccented **e**”. The pronunciation of this “unaccented **e**” varies considerably in different parts of Germany, in some parts being like that of short-open **e** in met.

ö, ø.—This letter distinguishes two sounds, long-close, and short-open.

Long-close **ö** is usually explained by English **o** in note. It is to be observed, however, that English long **o**, as commonly, though not necessarily pronounced, is a composite vowel, the final element of which is a short **oo** sound resulting from a change in the position of the organs of speech during its utterance, the **oo** sound being closer than that of the **o**. The German vowel, on the contrary, is simple, and the “vanishing **oo**” sound should be avoided in its pronunciation.

Short-open **ø** has no good and well authorized example in English. It is sometimes given by **o** in not, and sometimes by **u** in up, both of which are decidedly incorrect. The **o** in wore, if pronounced short and open, is very nearly German short-open **ø**.

Short-open **ø** is to be pronounced with the vocal passage quite open and with the lips well rounded.

Umlauts.

Ä, ä.—This letter distinguishes two sounds, long-open, and short-open.

Long-open **ä** is pronounced like **a** in *dare*, or **e** in *there*, and that, too, even in an open syllable; i. e., one ending in a vowel, as in *jä-en*.

Short-open **ä** is precisely like short-open **e**—**e** in *met*—and not like “short **a** in *fat*” as it is sometimes given.

Ö, ö.—This letter distinguishes two sounds, long-close, and short-open.

Long-close **ö** is long-close **e** modified by lip-rounding. The most natural mistake on the part of the learner is to associate with this letter the idea of an o-sound. The position of the lips, it is true, is very nearly the o-position, but the sound is that of long-close **e** as nearly as that can be given in the required position.

Short-open **ö** is short-open **e** modified by lip-rounding.

German **ö** corresponds to French *eu*, of which it is the exact equivalent.

Ü, ü.—This letter distinguishes two sounds, long-close, and short-open.

Long-close **ü** is long-close **i** modified by lip-rounding. The most natural and common mistake on the part of the learner in this case is to attempt some sound of **u**, of which there is not the faintest trace in the German vowel. The position of the lips, however, is very nearly the **u**-position, but the sound is that of long-close **i** as nearly as that can be given in the required position. Without lip-rounding the sound would not be at all distinguished from that of long-close **i**.

Short-open **ü** is short-open **i** modified by lip-rounding.

German **ü** corresponds to French **u**, of which it is the equivalent, except that French **u** is always close.

Diphthongs.

Äi, ai, Ei, ei.—These combinations represent the same sound, very nearly that of English long **i** in **pine**.

Äu, äu, Eu, eu.—In these combinations, which represent the same sound, the first element is less open and somewhat shorter than in the English **oi** by which they are given in the table. These German diphthongs incline toward the sound of English long **i**, being about midway between that and **oi**.

Double Vowels.

The expression “double vowels” applies properly only to the orthographic signs and not to the sounds which they represent, the doubling of the sign merely signifying a lengthening of the sound, and not its doubling, which would cause a **hiatus**, or **gap**, in the pronunciation. Silent **h** is also used for the same purpose and with the same effect, **Bahre, mehr**, and **Mohr** being pronounced precisely like **baare, Meer**, and **Moore**.

Simple Consonants.

The only simple consonants requiring special mention are **g** and **w**.

G, g.—This is the most difficult of all the German consonants to treat satisfactorily, especially with brevity, on account of the widely different usages and opinions prevalent among German authorities themselves. To attempt a description of all the various modes of pronouncing this letter would only result in confusion and

uncertainty to the learner. Therefore, in the absence of more definite oral instruction to the contrary from a competent teacher who may have other preferences, the beginner can scarcely do better than to follow the simple rules given in the foregoing tables.

W, w.—This at the beginning of a word is similar to English **v** in **vine**, but is less distinctly buzzed.

After **f** and **z**, **w** has a sound very much like English **w**, but differs from it in being made without lip-rounding. Very many Germans pronounce **w** in this manner in all cases.

Double Consonants.

The doubling of a consonant in pronunciation is an impossibility except by **hiatus**; i. e., by making an **opening**, or **gap**, between the sound and its repetition. Hiatus is tolerated with **vowels**, but never with **consonants**. Consequently, the term "double consonants" applies only to the written sign, and not to the spoken sound, a consonant, when doubled, being pronounced precisely the same as when single, except that the utterance of the short vowel which always precedes a double consonant seems to sharpen the consonant sound.

The three double consonants given in the table are exceptional, but are sufficiently explained in the table itself.

Digraphs.

Ch, ch.—This digraph represents the most difficult of all the German sounds for the English student to acquire, but when acquired they will be less troublesome in use than some of the umlauts. Having no English equivalent, they can be perfectly learned only by oral instruction.

Ch represents two slightly different sounds called the "**ach-laut**," and the "**ich-laut**." The difference

between them is caused by the character of the sounds, vowel or consonant, in connection with which they are uttered. With the "back" vowels **a**, **o**, **u**, and the diphthong **au**, **ch** represents the **ach-laut**, which is guttural in character. With the "front" vowels **e**, **i**, the umlauts, the diphthongs **ei**, **äu**, **eu**, and consonants, **ch** represents the **ich-laut** which is palatal in character.

In learning these sounds it is best to begin with the **ach-laut**. Utter the vowel **a**, ah, following it with the expulsion of the breath in a strong and rough **h**. If properly done, the result will be the **ach-laut**. Practice the following words: **Bach**, **Loch**, **Buch**, **Stach**.

To acquire the **ich-laut**, utter the vowel **e** as in **me**, following it with the expulsion of the breath in a strong **h**. If properly done, the result will be the **ich-laut**. Practice the following words: **recht**, **nicht**, **Fächer**, **Röcher**, **Bücher**, **reich**, **feucht**, **welcher**.

Note that the organs of speech must be kept in the position assumed for the preceding sound. Note also that the breath must not be allowed to strike either the **palate** or the **teeth**. In the one case the result would be **k**, in the other, **sh**.

Ng, **ng**.—Do not follow **ng** with a hard **g**-sound as in **finger**. **Ng** in **Finger** is pronounced precisely like **ng** in **singer**.

Trigraphs.

Chs, **chs**.—This combination can be treated as a tri-graph only when the **s** belongs to the **radical** syllable. Frequently the **s** is an inflectional ending, either properly or as the result of contraction, in which case **ch** has its proper sound; as in **des Dachs**, of the roof, contracted from **des Daches**.

Special Combinations.

Qu, qu.—This combination is usually treated as a digraph, or “compound consonant;” but as it does not come under the definition given on page 6, it will be treated as a special combination. The only peculiarity in this combination deserving of notice is the use of the vowel sign **u** instead of the consonant sign **w**. **Qu** is generally pronounced nearly like **qu** in **queen**; by some, however, nearly like **kv**.

NOTE.—In all other combinations of consonants, not listed or specially noted, each consonant has its proper sound and value.

Silent Letters.

The only silent letters which ever occur in native German words are **e** and **h**.

E is usually silent after **i**, of which it indicates the long sound, as in **die**, **hier**.

S is always silent when it occurs in a primitive word between two vowels, but serves to indicate the long sound of the preceding vowel, as in **sehen**, **ruhen**. **S** is also silent when it occurs in the middle or at the end of a syllable, as in **geht**, **steht**, **fieh**, **be-feh-len**.

Quantity of Vowel Elements.

Long Vowel Elements.

Diphthongs and double vowels are long.

A vowel before silent **e** or **h** is long.

A vowel before a single consonant is long.

Short Vowel Elements.

A simple vowel or umlaut is short before

a—A double consonant;

b—A digraph or trigraph;

c—Any combination of two or more consonants.

Lesson V.

Vocabulary.

der Mann, man.	arm, poor.	der, die, das, the.
“ Mensch, person.	reich, rich.	ganz, wholly, quite.
“ Hund, dog.	schwach, weak.	auch, also, too.
“ Gut, hat.	stark, strong.	nein, no.
die Frau, woman.	schwarz, black.	hier, here.
das Tier } animal.	weiß, white.	sehr, very.
“ Thier }	schön, beautiful.	was, what
“ Kind, child.	gut, good. [fine.	das, that.
“ Ding, thing.	hübsch, pretty.	und, and.
thut, does, is doing.	fröh, happy, joyful.	wie, as, like.
spielt, plays, is playing	wild, wild, savage.	ist, is.
lacht, is laughing.	zähm, tame.	ein, a, an.
bellt, barks, is barking	schnell, swift, fleet.	sie, she, it.
klein, small, little.	rund, round.	wo, where.
groß, great, large, tall	grün, green.	ja, yes.
alt, old.	neu, new.	er, he, it.
jung, young.	schlecht, bad, poor.	es, it.

The **o** in **groß** is long by exception.

The **a** in **das** and **was** is short by exception.

The **e** in **es** is short by exception.

Grammar.

The two principal departments of grammar are **etymology** and **syntax**.

Etymology treats of words simply as **words**.

Syntax treats of the proper arrangement of words to form **sentences**.

Classification of Words.

Words are divided into classes called **parts of speech**. In German these are **ten** in number, viz.:

- | | | |
|-------------|---------------|-------------------|
| 1. Article, | 4. Adjective, | 8. Preposition, |
| 2. Noun, | 5. Numeral, | 9. Conjunction, |
| 3. Pronoun, | 6. Verb, | 10. Interjection. |
| | 7. Adverb, | |



1. Was ist das? Das ist ein Mann.
Ist der Mann klein? Nein, er ist groß.
Ist der Mann alt? Nein, er ist jung.
Ist der Mann arm? Nein, er ist reich.
Ist der Mann schwach? Nein, er ist stark.
Ist der Mann schwarz? Nein, er ist weiß.



2. Wo ist die Frau? Hier ist die Frau.
Ist die Frau groß? Nein, sie ist klein.
Ist die Frau schön? Ja, sie ist sehr schön.
Ist die Frau gut? Ja, sie ist gut.
Ist die Frau stark? Nein, sie ist schwach.
Ist die Frau alt und arm? Nein, sie ist jung und reich.



3. Was ist das hier? Das ist ein Kind.
Ist das Kind groß? Nein, es ist klein, sehr klein.
Ist das Kind hübsch? Ja, es ist hübsch.
Was thut das Kind? Das Kind spielt.
Lacht das Kind auch? Ja, es lacht auch.
Ist das Kind froh? Ja, es ist sehr froh.



4. Hier ist ein Hund. Was ist der Hund? Der Hund ist ein Tier.
Ist der Mann auch ein Tier? Nein, der Mann ist ein Mensch.
Ist der Hund wild? Nein, er ist zahm.
Ist der Hund schnell? Ja, er ist sehr schnell.
Was thut der Hund? Der Hund bellt.



5. Ist der Hut ein Tier ^{etw.} wie der Hund? Nein, der Hut ist ein Ding.
Ist der Hut rund? Ja, er ist rund.
Ist der Hut grün? Nein, er ist schwarz.
Ist der Hut alt? Nein, er ist ganz neu.
Ist der Hut schlecht? Nein, er ist gut.
Ist der Hut schön? Ja, er ist schön.

Vocabulary.

der Ochſ, ox.	daſ Schwein, hog.	fett, fat.
“ Stall, stall.	frißt, is eating.	noch, still, yet.
“ hof, yard.	ſpricht, ſpeaks.	dem, the.
die Kuh, cow.	brüllt, bellows.	wer, who.
“ Magd, girl.	milkt, milks.	alſ, as.
“ Milch, milk.	trinkt, drinks.	bei, by.
daſ Pferd, horſe.	grunzt, grunts.	von, of, from.
“ heu, hay.	ſchwer, heavy.	in, in, into.
“ Kalb, calf.	rot, roth, red.	da, there.
“ Gras, graſs.	blau, blue.	ſo, ſo, aſ.

The **a** in **Magd** iſ long by exception.

The **e** in **Pferd** iſ long by exception.

The **i** in **in** iſ ſhort by exception.

The **o** in **von** iſ ſhort by exception.

All German nouns begin with capitals.

Compariſons of equality are expreſſed by **ſo** **alſ** or **ſo** **wie**; aſ **ſo groß alſ,** **ſo groß wie,** aſ large aſ.

Frißt, eatſ, iſ properly uſed only of animalſ.

Perſonal pronounſ in German, aſ **er,** he, **ſie,** ſhe, **eſ,** it, muſt agree with the grammatical gender of their nounſ without regard to the natural ſex of the objectſ denoted.

Exampleſ: Iſt **der** Gut ſchwarz? Ja, **er** iſt ſchwarz. Iſt **die** Milch weiß? Ja, **ſie** iſt weiß. Iſt **daſ** Pferd ſchnell? Ja, **eſ** iſt ſchnell.

Der Menſch iſ generic, including both ſexes and all ageſ. It iſ uſed of **man** in diſtinction from the brute. It may be variously rendered by **human being,** **perſon,** or **man** in iſ generic uſe meaning **mankind.** Thuſ, **Der Menſch iſt ſterblich,** **Man** iſ mortal.

NOTE.—A few wordſ occur in the vocabularieſ variously ſpelled. The form which ſtandſ firſt ſhowſ the approved modern ſpelling.



6. Was ist das? Das ist ein Pferd.
Was ist das Pferd? Das Pferd ist
ein Tier wie der Hund. Ist das Pferd
klein wie der Hund? Nein, das Pferd
ist groß und stark. Ist das Pferd auch
schnell? Ja, das Pferd ist schnell. Ist
das Pferd rot? Nein, es ist schwarz.



7. Hier ist ein Ochs. Der Ochs ist
ein Tier wie das Pferd. Was frisst der
Ochs? Er frisst Heu. Wo ist der Ochs?
Er ist in dem Stall. Spricht der Ochs
wie der Mensch? Nein, der Ochs brüllt.
Ist der Ochs schwarz wie das Pferd?
Nein, er ist rot.



8. Wo ist die Kuh? Sie ist in dem
Hof. Ist die Kuh rot wie der Ochs?
Ja, die Kuh ist auch rot. Was thut die
Magd da bei der Kuh? Sie milcht die
Kuh. Ist die Milch von der Kuh blau?
Nein, sie ist weiß. Wer trinkt die Milch
von der Kuh? Das Kind.



9. Hier ist ein Kalb. Ist das Kalb
so groß als die Kuh? Nein, das Kalb
ist noch jung und klein. Frisst das Kalb
Heu und Gras wie der Ochs? Nein,
das Kalb trinkt Milch von der Kuh
wie das Kind. Ist das Kalb weiß?
Nein, es ist rot.



10. Was ist das? Das ist ein
Schwein. Ist das Schwein schwarz?
Nein, es ist weiß. Ist das Schwein
fett? Ja, es ist sehr fett und schwer.
Brüllt das Schwein wie der Ochs und
die Kuh? Nein, das Schwein grunzt.
Ist es wild? Nein, es ist zahm.

Definitions of the Parts of Speech.

Name.	Definition.	Example.
Article.	A word used with a noun to show whether it is used definitely, or indefinitely.	der , the. ein , a, an.
Noun.	The name of a person, place, class, or thing.	Karl , Charles. Buch , book.
Pronoun.	A word used instead of a noun.	ich , I; er , he.
Adjective.	A word used with a noun or pronoun to qualify or define its meaning.	gut , good. weiß , white. jung , young.
Numeral.	A word denoting number.	eins , one.
Verb.	A word used to predicate action, being, quality, or state of a subject.	er sieht , he sees. er ist , he is. er friert , he is cold.
Adverb.	A word used to modify verbs, adjectives and other adverbs.	gut , well. schnell , swiftly.
Preposition.	A word used to show the relation of a noun or pronoun to some other word in the sentence.	auf , on, upon. in , in, into. mit , with.
Conjunction.	A word used to connect words, phrases, clauses, and sentences.	und , and. denn , for.
Interjection.	A word used in exclamations to express strong emotion.	ach ! alas! pfui ! fie!

Conversation.

NOTE.—In the conversation exercises which close each lesson the answers to the given questions are to be extemporized by the pupil, the material for which is found in the corresponding paragraphs of the preceding reading exercise.

1. Ist der Mann groß? Ist der Mann jung? Ist der Mann arm? Ist der Mann stark? Ist der Mann ein Tier?

2. Wo ist die Frau? Ist die Frau so groß als der Mann? Ist sie stark wie der Mann? Ist sie schön? Ist sie alt und arm?

3. Ist das Kind groß? Ist es hübsch? Was thut das Kind? Lacht es auch? Ist es froh?

4. Was ist der Hund? Ist der Hund groß wie das Pferd? Ist er wild? Ist er schnell? Was thut der Hund?

5. Was ist der Hut? Ist der Hut rund? Ist der Hut weiß? Ist er alt? Ist er schlecht? Ist er schön?

6. Ist das Pferd ein Tier wie der Hund? Ist das Pferd klein und schwach? Ist es auch schnell? Ist es rot wie der Döhs?

7. Was ist der Döhs? Was frisst der Döhs? Frisst das Pferd Heu wie der Döhs? Wo ist der Döhs? Spricht der Döhs? Ist der Döhs schwarz wie das Pferd?

8. Wo ist die Kuh? Wer ist bei der Kuh? Was thut die Magd bei der Kuh? Ist die Milch von der Kuh schwarz?

9. Ist das Kalb groß wie der Döhs? Frisst das Kalb Heu und Gras? Was trinkt das Kalb? Ist das Kalb noch jung?

10. Ist das Schwein fett? Ist es auch schwer? Brüllt es wie der Döhs? Ist das Schwein wild? Ist es hübsch?

Lesson VI.

Vocabulary.

der Berg , mountain.	blökt , bleats.	grau , gray.
" Bär , bear.	sieht , sees.	kein , no, not a.
" Wolf , wolf.	heult , howls.	nicht , not.
" Fuchs , fox.	schlau , sly, cunning.	auf , on, upon.
das Schaf , sheep.	kühn , bold.	für , for.
" Lamm , lamb.	sanft , gentle.	den , the.
" Huhn , fowl.	wahr , true.	ihn , him, it.
brummt , growls.	braun , brown.	ein , one.

The **ö** in **blökt** is long by exception.

An idiom of a language is a form or mode of expression peculiar to that language. Translation from one language to another should be by **idiom**, and not merely by **word**.

IDIOMS.

Noch ein Schaf, still one sheep, or, yet one sheep = another sheep, or, one more sheep.

Nicht wahr? not true? = is it not? or, is it not so?

Noch nicht, still not, yet not = not yet.

Was für ein? what for a? = what kind of a?

Kein is an indefinite numeral, equivalent to **nicht ein**. Care must be taken, however, both in speaking German and also in translating from English into German, not to use **nicht ein** in place of **kein**. "That is not a wolf" is to be rendered, **Das ist kein Wolf**, and not **Das ist nicht ein Wolf**.

The Article.—The German article is of two kinds called definite and indefinite. The definite article is **der, die, das**; the indefinite, **ein, eine, ein**.



1. Hier ist ein Schaf. Wo ist das Schaf? Es ist auf dem Berg. Was thut es? Es frisst Gras. Ist das Schaf grün wie das Gras? O nein, das Schaf ist weiß. Ist das Schaf wild? Nein, es ist ganz zahm und sanft. Ist das Schaf groß? Nein, es ist klein.



2. Hier ist noch ein Schaf, nicht wahr? O nein, das ist ein Lamm. Ist das Lamm so groß als das Schaf? Nein, das Lamm ist noch sehr klein. Ist das Lamm, wo das Schaf ist? Nein, das Lamm ist hier, das Schaf ist da. Frisst das Lamm Gras? Nein, es frisst noch nicht Gras.



3. Was für ein Tier ist das? Das ist ein Bär. Ist der Bär zahm wie das Schaf? Nein, der Bär ist wild. Ist der Bär weiß wie das Schaf? Nein, der Bär ist braun. Blökt der Bär wie das Schaf? Nein, der Bär brummt. Sieht der Bär das Schaf? Nein, er sieht es nicht.



4. Hier ist ein Wolf. Der Wolf ist wild wie der Bär und nicht zahm wie der Hund. Der Wolf ist schnell wie das Pferd. Brüllt der Wolf wie der Ochse? Nein, der Wolf heult. Ist der Wolf braun wie der Bär? Nein, der Wolf ist grau. Sieht der Hund den Wolf? Nein, er sieht ihn nicht.



5. Ist das Tier hier auch ein Wolf? Nein, das ist kein Wolf, das ist ein Fuchs. Ist der Fuchs grau wie der Wolf? Nein, der Fuchs ist rot. Ist der Fuchs kühn wie der Hund? Nein, der Fuchs ist nicht kühn, er ist schlau. Was thut der Fuchs? Er frisst ein Huhn.

Vocabulary.

der Ball , ball.	das Faß , cask, barrel	lang , long.
" Mund , mouth.	" Band , ribbon.	kurz , short.
" Stoß , cane, stick	hat , has.	dicke , thick, stout.
" Ring , ring.	koht , boils.	gelb , yellow.
" Reif , hoop.	geht , goes, walks.	breit , wide, broad
" Nals , neck.	schmal , narrow.	wen , whom.
die Hand , hand.	blind , blind.	mit , with
das Ei , egg.	dünn , thin, slender.	um , around, on.

The **i** in **mit** is short by exception.

The **u** in **um** is short by exception.

The **a** in **hat** is short by exception.

IDIOMS.

Hat es ihn in dem Mund? has it him in the mouth? = has it got it in its mouth?

Definite Article.—The definite article is used to indicate a particular or definite person, place, animal, class, or thing.

In most cases the use of the definite article is precisely the same in German as in English, but there are idiomatic uses which must be carefully noted. For instance, the German frequently employs the definite article where a possessive pronoun would be used in English, as in the above idiom.

The German article has a number of forms which will be fully explained later.

Indefinite Article.—The indefinite article is used to indicate an indefinite person, place, animal, class, or thing.

The use of the indefinite article is for the most part the same in German as in English.

NOTE.—**Was ist das für ein Ding?** = **Was für ein Ding ist das?**



6. Was ist das für ein Ding? Das ist ein Ball. Ist der Ball lang? Nein, er ist rund. Ist der Ball weiß? Nein, er ist schwarz. Wer hat den Ball? Das Kind hat ihn. Hat es ihn in dem Mund? Nein, es hat ihn in der Hand. Was thut das Kind? Es spielt Ball.



7. Hier ist noch ein Ball, nicht wahr? O nein, das ist kein Ball, das ist ein Ei. Ist das Ei schwarz wie der Ball? O nein, das Ei ist weiß. Wer hat das Ei? Die Frau da hat es. Was thut sie mit dem Ei? Sie kocht es. Für wen kocht sie es? Sie kocht es für das Kind.



8. Was ist das? Das ist ein Stod. Ist der Stod kurz und dick? Nein, er ist lang und dünn. Hat die Frau den Stod? Nein, sie hat ihn nicht. Wer hat ihn? Der Mann da hat ihn. Was thut der Mann mit dem Stod? Er geht mit dem Stod; er ist blind.



9. Hier ist ein Ring. Der Ring ist rund wie der Reif um ein Faß. Ist der Ring so groß wie der Reif? Nein, der Ring ist ganz klein. Wer hat den Ring? Die Frau da hat ihn. Hat sie ihn um die Hand? O nein, sie hat ihn in der Hand.



10. Was hat das Kind? Es hat ein Band. Hat es das Band um den Hals? Nein, es hat es in der Hand. Ist das Band blau? Nein, es ist gelb. Ist das Band breit? Nein, es ist schmal. Was thut das Kind mit dem Band? Es spielt mit dem Band.

Accidents of Words.

An **accident**—from Latin *ad*, to, and *cado*, to fall—of a word is something added to its **fundamental, essential, and unchangeable** idea, in order to express various desired **distinctions and relations**. The accidents of words are **eight** in number, viz.:

- | | |
|------------|------------|
| 1. Gender, | 5. Degree, |
| 2. Number, | 6. Voice, |
| 3. Person, | 7. Mode, |
| 4. Case, | 8. Tense. |

1. **Gender** is the accident which distinguishes objects with regard to **sex**. The German admits **three** genders, **masculine, feminine, and neuter**.

a. The **masculine** gender distinguishes objects as being of the **male sex**.

b. The **feminine** gender distinguishes objects as being of the **female sex**.

c. The **neuter** gender distinguishes objects as being of **neither sex**.

NOTE 1.—The gender of **German nouns** is to a very great extent **arbitrary**, and in most cases does not coincide with the **natural sex**.

NOTE 2.—The gender of German nouns is distinguished by using the proper form of the **definite article**, viz.: **der** for the **masculine**, **die** for the **feminine**, and **das** for the **neuter**. Thus, **der Mann, die Frau, das Kind**. In naming a German noun the article should always be used.

NOTE 3.—Gender in German is an accident of **nouns, pronouns, articles, and adjectives**.

2. **Number** is the accident which distinguishes objects with regard to **unity and plurality**. The German admits **two** numbers, **singular, and plural**.

a. The **singular** number distinguishes **one** object.

b. The **plural** number distinguishes **two or more** objects.

Conversation.

1. Was ist das Schaf? Wo ist das Schaf? Was thut das Schaf? Ist das Schaf grün? Ist das Schaf wild? Ist das Schaf groß? Ist das Schaf ein Mensch?

2. Ist das Lamm ein Mensch? Was ist das Lamm? Ist das Lamm, wo das Schaf ist? Ist das Lamm weiß wie das Schaf? Ist das Lamm so groß als das Schaf? Frißt das Lamm Gras und Heu wie das Schaf?

3. Ist der Bär ein Mensch? Ist der Bär ein Tier? Ist der Bär zahm wie der Ochs? Ist der Bär weiß? Blökt der Bär wie das Schaf? Was thut er?

4. Ist der Wolf ein Mensch? Was ist der Wolf? Brummt der Wolf wie der Bär? Spricht der Wolf wie der Mensch? Was thut der Wolf? Ist der Wolf grau? Sieht der Wolf den Hund?

5. Was ist der Fuchs? Ist der Fuchs so groß als der Wolf? Ist der Fuchs kühn wie der Hund? Ist der Fuchs grau wie der Wolf? Was frißt der Fuchs?

6. Ist der Ball ein Mensch? Ist der Ball ein Tier? Was ist der Ball? Ist der Ball lang? Ist der Ball gelb? Wer hat den Ball? Wo hat das Kind den Ball? Was thut das Kind mit dem Ball?

7. Ist das Ei ein Ding? Ist das Ei rund wie ein Ball? Ist das Ei rot, weiß und blau? Wer hat das Ei? Was thut sie mit dem Ei? Für wen kocht sie es?

8. Ist der Stod ein Tier? Was ist der Stod? Ist der Stod lang und dick? Hat das Kind den Stod? Wer hat den Stod? Wo hat er den Stod? Was thut er mit dem Stod in der Hand? Ist er blind?

9. Was ist der Ring? Ist der Ring rund? Ist der Ring so groß als der Keis um ein Faß? Wer hat den Ring? Wo hat die Frau den Ring?

10. Was hat das Kind? Was ist das Band? Ist das Kind auch ein Ding wie das Band? Ist das Band weiß? Ist das Band breit? Wo hat das Kind das Band? Was thut das Kind mit dem Band?

Lesson VII.

Vocabulary.

der Tisch , table.	sitzt , sits, is sitting.	 dicht , close.
" Stuhl , chair.	steht , stands.	auf , up, open.
die Wand , wall.	hält , holds.	zu , to, shut.
" Thür , door.	leer , empty.	gar , quite, at all.
" Stadt , city.	bunt , speckled.	wie? how?
das Glas , glass.	nichts , nothing.	aus , out, out of.
" Haus , house.	jetzt , now.	an , on, at, to.
" Nest , nest.	durch , through.	man , one, we, they.

The **a** in **an** and **man** is short by exception.

IDIOMS.

Es ist ein Ei in dem Nest, it is an egg in the nest=there is an egg in the nest.

Es ist gar nichts auf dem Stuhl, it is quite nothing on the chair=there is nothing at all on the chair.

Man is an indefinite pronoun, used when the predication refers to no person, or persons, in particular, but may be true of any, or all persons. It may be variously rendered by one, we, you, they, people.

Thus, **Wie geht man in das Haus?** may be translated "How does one go into the house?" "How do we go into the house?" "How do you go into the house?" "How do they go into the house?" and, "How do people go into the house?"

No difficulty arises in translating German into English, as it generally makes little difference which of the possible expressions is used, and in cases of preference choice can easily be made. The difficulty is to know when to use **man** in translating into German, or in speaking or writing German.

RULE.—Use **man** whenever the predication does not refer to a determinate subject.



1. Hier ist ein Tisch. Wer sitzt an dem Tisch? Der Mann sitzt an dem Tisch. Sitzt die Frau nicht auch an dem Tisch? Nein, sie steht bei dem Tisch. Wer ist auf dem Tisch? Das Kind ist auf dem Tisch. Sitzt das Kind auf dem Tisch? Nein, es steht auf dem Tisch.



2. Ist das Ding hier auch ein Tisch? O nein, das ist kein Tisch, das ist ein Stuhl. Ein Stuhl ist nicht so groß als ein Tisch. Wo ist der Stuhl? Er steht dicht an der Wand. Was ist auf dem Stuhl? Es ist gar nichts auf dem Stuhl; er ist ganz leer.



3. Was ist das für ein Ding? Das ist ein Glas. Wie ist das Glas? Es ist rund wie der Hut. Wer hat das Glas? Der Mann da hat es. Wie hält er es? Er hält es mit der Hand. Was thut er mit dem Glas? Er trinkt Bier aus dem Glas.



4. Hier ist ein Haus. Ist das Haus auf dem Berg? Nein, es ist in der Stadt. Ist das Haus klein und alt? Nein, es ist sehr groß und ganz neu. Wie geht man in das Haus? Man geht durch die Thür in das Haus. Ist die Thür jetzt auf? Nein, sie ist zu.



5. Was ist das? Das ist ein Nest. Wo ist das Nest? Es ist in dem Gras. Ist das Nest groß? Nein, es ist klein. Ist das Nest leer? Nein, es ist nicht leer. Was ist in dem Nest? Es ist ein Ei in dem Nest. Ist das Ei in dem Nest ganz weiß? Nein, es ist bunt.

Vocabulary.

der Baum , tree.	das Obst , fruit.	gießt , pours.
" Gain , grove.	" Boot , boat.	tief , deep.
" Bach , brook.	trägt , bears.	voll , full.
" Durst , thirst.	blüht , blossoms, blooms.	nach , to, toward.
" Fluß , river.	wächst , grows.	mehr , more.
" Wein , wine.	grünt , becomes green.	als , than.
" Krug , pitcher.	fließt , flows.	nur , only.
das Feld , field.	fischt , fishes.	hin , thither.
" Laub , foliage.	fährt , rides.	wo-hin? whither?

The **i** in **hin** is short by exception.

The **o** in **Obst** is long by exception.

The **ü** in **grünt** is long by exception.

IDIOMS.

Auf dem Feld, on the field=in the field.

Blüht der Baum auch nicht? blooms the tree also not?=does n't the tree bloom, either?

Wo geht er hin? where goes he thither?=where is he going to?

Er hat Durst, he has thirst=he is thirsty.

Wie sieht der Reif aus? how sees the hoop out?=how does the hoop look?

Das Faß ist voll Wein, the cask is full wine=the cask is full of wine.

Es ist nicht mehr voll, it is no more full=it is no longer full.

After a comparative **als** is to be translated by **than**. Thus, **mehr als**, more than.

The numeral **ein**, one, has the same form as the indefinite article **ein**, a, an. In speaking, the numeral is distinguished by a particular emphasis. In writing it is sometimes distinguished by spacing the letters, as, **e i n**; sometimes by a capital, as, **Ein**; and sometimes by the sense alone.



6. Hier ist ein Baum. Wo ist der Baum? Er ist auf dem Feld. Ist das Laub an dem Baum rot? Nein, es ist noch grün. Ist auch Obst an dem Baum? Nein, der Baum hier trägt kein Obst. Was! blüht der Baum auch nicht? Nein, er wächst und grünt nur.



7. Hier ist ein Hain. Durch den Hain fließt ein Bach. Der Hain ist nicht sehr groß und der Bach ist nicht sehr tief. Ist ein Baum in dem Hain? O ja, es ist mehr als ein Baum in dem Hain. Wo geht der Mann hin? Er geht nach dem Bach, er hat Durst.



8. Wo ist das Boot? Es ist auf dem Fluß. Was ist in dem Boot? In dem Boot ist ein Mann und ein Hund. Was thut der Mann in dem Boot? Er fischt in dem Fluß. Fischt der Hund auch? Nein, er fischt nicht, er fährt nur in dem Boot.



9. Hier ist ein Faß. Das Faß ist rund wie der Hut. Was ist um das Faß? Um das Faß ist ein Reif. Wie sieht der Reif aus? Er sieht aus wie ein Ring. Was ist in dem Faß? Es ist Wein in dem Faß. Ist das Faß voll Wein? Nein, es ist nicht mehr voll.



10. Wo ist der Krug? Der Mann hat ihn in der Hand. Was hat der Mann in dem Krug? Er hat Bier in dem Krug. Trinkt er das Bier aus dem Krug? Nein, er gießt das Bier aus dem Krug in das Glas und trinkt es aus dem Glas.

Accidents of Words — Continued.

NOTE.—Number, in German, is an accident of **articles, nouns, pronouns, adjectives, numerals, and verbs.**

3. Person is the accident which distinguishes with regard to **speaker, person spoken to, and person or thing spoken of.** There are three persons called **first, second, and third.**

a. The **first** person distinguishes the **speaker.**

b. The **second** person distinguishes the **object of address, or the person spoken to.**

c. The **third** person distinguishes the **subject of discourse, or the person or thing spoken of.**

NOTE.—Person, in German, is an accident of **pronouns and verbs.**

4. Case is that accident of words which shows their **relation** to other words in a sentence. The German admits four cases: **nominative, genitive, dative, and accusative.**

a. The **nominative** case distinguishes the **subject of predication.**

b. The **genitive** case distinguishes the **possessor or some qualifying adjunct of a noun.**

c. The **dative** case distinguishes the **indirect object of a verb, adjective or preposition.**

d. The **accusative** case distinguishes the **direct object of a verb or preposition.**

NOTE.—Case, in German, is an accident of **articles, nouns, pronouns, and adjectives.**

5. Degree is that accident of **adjectives and adverbs** which distinguishes **gradations of quality and mode.**

There are three degrees, the **positive, the comparative, and the superlative.**

Conversation.

1. Ist der Tisch ein Tier? Was ist der Tisch? Wer sitzt an dem Tisch? Wo ist die Frau? Wo ist das Kind? Sieht das Kind auf dem Tisch?

2. Was ist der Stuhl? Ist der Stuhl so groß wie der Tisch? Sieht der Stuhl aus wie ein Tisch? Wo ist der Stuhl? Was ist auf dem Stuhl?

3. Was ist das Glas? Ist das Glas rund wie ein Faß? Sieht das Glas aus wie ein Faß? Wo ist das Glas? Wie hält er das Glas? Was ist in dem Glas? Was thut der Mann mit dem Bier?

4. Was ist das Haus? Wo ist das Haus? Ist das Haus klein und alt? Wie geht man in das Haus? Ist die Thür jetzt auf?

5. Wo ist das Nest? Ist das Nest groß? Ist das Nest hübsch? Ist das Nest leer? Was ist in dem Nest? Ist das Ei in dem Nest ganz weiß? Ist auch ein Huhn in dem Nest? Ist das Nest zu klein für ein Huhn?

6. Ist der Baum in der Stadt? Wo ist der Baum? Wie ist das Laub an dem Baum? Ist auch Obst an dem Baum? Blüht der Baum? Was thut er?

7. Was fließt durch den Hain? Ist der Bach breit und tief? Ist der Hain groß? Ist ein Baum in dem Hain? Wer ist in dem Hain? Wo geht er hin? Hat er Durst? Trinkt man aus dem Bach?

8. Was ist auf dem Fluß? Was ist in dem Boot? Was thut der Mann? Fischt auch der Hund? Was thut er? Führt auch der Mann?

9. Was ist das Faß? Wie ist das Faß? Sieht das Faß aus wie ein Hut? Was ist in dem Faß? Ist das Faß voll Wein? Was ist um das Faß? Wie sieht der Reif aus?

10. Was hat der Mann hier? Wo hat er den Krug? Was ist in dem Krug? Trinkt der Mann das Bier aus dem Krug? Was thut der Mann mit dem Bier in dem Krug? Ist das Bier so gut als der Wein?

Lesson VIII.

Vocabulary.

der Preis , circle.	das Tau , rope, cable.	sind , are.
“ Punkt , point.	“ Schiff , ship.	grob , coarse.
“ Strid , cord, rope.	“ Werft , wharf.	fest , fast, firm.
“ Flachs , flax.	“ Meer , ocean, sea.	gleich , equally.
“ Hanf , hemp.	“ Land , land.	weit , far.
die Schnur , string.	zielt , aims.	fein , fine.
das Tuch , cloth.	macht , makes.	das , that, which.

The **u** in **Tuch** is long by exception.

Ja, in the last sentence of paragraph 2, is used to add to the predication the idea of **general acceptance**. In this somewhat frequent and idiomatic use **ja** cannot always be rendered into English. Sometimes, however, it may be given by an adverb of confirmation; as, **indeed, truly, certainly**. Sometimes, also, it might be well expressed by the colloquial English “you know.”

In German, when a noun is used to designate a **whole class**, the definite article must not be omitted as in English. Thus the German must say, **„Der Flachs ist nicht so grob als der Hanf;“** but in translating into English we properly say, “Flax is not so coarse as hemp.”

INFLECTION.

Inflection is the **variation** of a word to show its **accidents**. Inflection is of three kinds, **declension, comparison, and conjugation**.

a. **Declension** is the inflection of **articles, nouns, pronouns, adjectives, and numerals** to show the distinctions of **gender, number, and case**.

b. **Comparison** is the inflection of **adjectives and adverbs** to show different degrees of **quality and mode**.

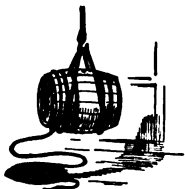
c. **Conjugation** is the inflection of **verbs** to show the distinctions of **voice, mode, tense, person, and number**.



1. Was ist das hier? Das ist ein Ring, nicht wahr? O nein, das ist kein Ring, das ist ein Kreis. Der Kreis ist rund wie ein Ring und sieht aus wie ein Ring. Was ist das in dem Kreis? Das ist ein Punkt. Was thut der Mann da? Er zielt auf den Punkt.



2. Wo ist die Schnur? Hier ist die Schnur, sie ist um das Tuch. Ist die Schnur so breit als das Band? O nein, die Schnur ist gar nicht breit, sie ist sehr schmal und dünn. Ist die Schnur so stark als das Band? Nein, denn sie ist ja nicht so groß als das Band.



3. Wo ist der Strick? Hier ist der Strick, er ist um das Faß. Ist der Strick von Flachs? Nein, er ist von Hanf. Ist der Hanf so fein als der Flachs? O nein, der Hanf ist sehr grob. Sind die Schnur und der Strick gleich groß? Nein, sie sind nicht gleich groß.



4. Wo ist das Tau? Hier ist das Tau, es ist an dem Schiff. Das Tau ist sehr dick und stark. Ist das Tau von Hanf wie der Strick? Ja, das Tau ist auch von Hanf. Was thut man mit dem Tau? Mit dem Tau macht man das Schiff fest an das Werft.



5. Ist das Schiff, das man hier sieht, fest an dem Werft? Nein, es ist auf dem Meer. Ist das Schiff klein wie das Boot? Nein, das Schiff ist sehr groß. Sieht es schön aus? O ja, es sieht sehr schön aus. Ist das Schiff weit von dem Land? Ja, es ist sehr weit; hier sieht man gar kein Land.

Vocabulary.

der Teich , pond.	der Ficht , pike.	schwimmt , swims.
" Wald , forest, woods.	" Frosch , frog.	gut , well.
" See , lake.	" Rahn , skiff.	schnell , swiftly, fast.
" Aal , eel.	die See , sea.	fast , almost.
" Fisch , fish.	das Netz , net.	denn , for.
" Hai , shark.	kriecht , crawls.	zu , too.

IDIOMS.

Auf dem Land, on the Land=in the country.

Many adjectives and adverbs are identical in form, being distinguished only by their use. Thus, **Der Fisch ist schnell**, the fish is swift. (adj.) But, **Der Fisch schwimmt schnell**, the fish swims fast. (adv.)

Im, in paragraph 9, is a contraction for **in dem**, in the. The contraction of prepositions with certain forms of the definite article is of frequent occurrence.

DECLENSION OF THE DEFINITE ARTICLE.

The definite article marks distinctions of gender only in the singular. In the plural the form is the same for all genders.

In its use the definite article must agree with its noun in gender, number, and case.

NOTE.—In the paradigms of declension the following abbreviations will be used, viz.:

N. nominative, A. Accusative, M. masculine, C. common.
G. genitive, Sing. singular, F. feminine, Trans. translation.
D. dative, Plu. plural, N. neuter.

Declension of the Definite Article.

Case.	Sing.			Plu.	Trans.
	m.	f.	n.	c.	c.
N.	der	die	das	die	the
G.	des	der	des	der	of the
D.	dem	der	dem	den	to the
A.	den	die	das	die	the



6. Wo ist der Teich? Er ist auf dem Land nicht weit von dem Wald. Ist der Teich tief? Er ist nicht so tief als ein See. Ist der Teich so groß als ein See? Nein, er ist auch nicht so groß als ein See. Wo geht der Ochse so schnell hin? Er geht nach dem Teich, er hat Durst.



7. Was ist das für ein Tier? Das ist ein Aal. Wo ist der Aal? Er ist in dem Teich. Ist der Aal kurz und dick? Nein, er ist lang und dünn, fast wie ein Stod. Was thut der Aal? Er kriecht. Ist der Aal weiß? Nein, er ist schwarz, so schwarz wie ein Hut.



8. Wo ist der Fisch? Er ist in dem Teich, wo der Aal ist. Kriecht der Fisch wie der Aal? Nein, der Fisch kriecht nicht. Was thut er? Er schwimmt. Schwimmt er schnell? Ja, er schwimmt sehr schnell. Ist der Fisch hier ein Hai? Nein, er ist ein Hecht.



9. Hier ist ein Frosch. Wo ist der Frosch? Er ist auch in dem Teich. Ist der Frosch hübsch? Nein, er ist gar nicht hübsch. Was thut der Frosch im Teich? Er schwimmt. Schwimmt er gut? Ja, sehr gut. So gut als der Fisch? Nein, nicht so gut als der Fisch.



10. Wo ist der Rahn? Er ist auf dem Teich. Ist der Rahn groß? Nein, er ist klein, zu klein für die See. In dem Rahn fährt man nur auf dem Fluß, dem Teich, und dem See. Was hat der Mann da in dem Rahn? Er hat ein Netz.

Accidents of Words—Continued.

a. The **positive degree** distinguishes the **normal degree of quality or mode**.

b. The **comparative degree** distinguishes a **higher or lower degree of quality or mode** than that denoted by the **positive**.

c. The **superlative degree** distinguishes the **highest or lowest degree of quality or mode**.

6. **Voice** is that accident of the **verb** which distinguishes the relation of the **subject** to the **action** predicated by the verb. There are two voices, **active**, and **passive**.

a. The **active voice** distinguishes the subject as the **agent**, or **doer**, who **performs** the action predicated by the verb.

b. The **passive voice** distinguishes the subject as **suffering**, or **receiving**, the action predicated by the verb.

NOTE.—Voice is not an accident of **all verbs**, but only of those verbs which predicate action.

7. **Mode** is that accident of the **verb** which distinguishes **certainty**, **contingency**, **possibility**, or **desirability** in the action, being, state, or quality predicated by the verb. There are four modes, **indicative**, **subjunctive**, **conditional**, and **imperative**.

a. The **indicative mode** distinguishes a predication as **declarative** or **interrogative** of an **actual fact**.

b. The **subjunctive mode** distinguishes a predication as **dependent**, **conditional**, **doubtful**, or **optative**.

c. The **conditional mode** distinguishes a predication as **conditional**.

d. The **imperative mode** distinguishes a predication as a **command**, **exhortation**, or **entreaty**.

Conversation.

1. Ist der Preis ein Ring? Ist der Ring ein Preis? Wie sieht der Preis aus? Wie sieht der Ring aus? Was ist in dem Preis? Ist der Punkt so groß als der Preis? Was thut der Mann? Zielt er auch auf den Preis?

2. Wo ist die Schnur? Sieht die Schnur aus wie ein Band? Wie ist die Schnur? Ist die Schnur so stark als das Band?

3. Wo ist der Strick? Ist der Strick stark? Ist der Strick von Flachs? Ist der Strick von Hanf? Ist der Flachs so grob als der Hanf? Wächst der Flachs auf dem Feld? Sind die Schnur und der Strick gleich groß?

4. Wo ist das Tau? Ist der Strick so groß wie das Tau? Ist das Tau von Hanf? Was thut man mit dem Tau?

5. Wo ist das Schiff? Ist das Schiff klein wie das Boot? Sieht das Schiff schön aus? Ist das Schiff weit von dem Land? Sieht man Land hier, wo das Schiff ist? Ist das Meer sehr breit und tief?

6. Wo ist der Teich? Ist der Teich so tief als das Meer? Ist der Teich so groß als die See? Ist der Teich so tief als ein See? Wo geht der Dsch hin?

7. Wo ist der Aal? Was ist der Aal? Ist der Aal kurz und dick? Sieht der Aal aus wie ein Stod? Was thut der Aal? Schwimmt er nicht auch? Schwimmt er so gut als der Fisch? Ist er rot?

8. Wo ist der Fisch? Kriecht der Fisch wie der Aal? Geht der Fisch wie der Mensch? Was thut der Fisch? Schwimmt er gut und schnell?

9. Wo ist der Frosch? Ist der Frosch schön wie der Fisch? Was thut der Frosch im Teich? Schwimmt der Frosch so gut als der Fisch? Schwimmt er so gut als der Aal?

10. Ist der Kahn auf dem Teich, wo der Aal, der Fisch und der Frosch sind? Wo fährt man im Kahn? Was hat der Mann da im Kahn?

Lesson IX.

Vocabulary.

der Rod , coat.	das Kleid , dress, gown.	zieht , draws, pulls.
" Felz , fur.	" Bett , bed.	hängt , hangs.
" Schuh , shoe.	" Knie , knee.	legt , lays.
" Fuß , foot.	" Blei , lead.	paßt , fits.
" Knopf , button.	" Mehl , flour, meal.	näht , sews.
" Sack , sack, bag.	" Horn , horn.	daß , that

The **u** in **Fuß**, is long by exception.

The **e** in **legt** is long by exception.

IDIOMS.

Zieht er ihn an? draws he him on? = is he putting it on?

Wer hat den Sack Mehl? who has the sack flour? = who has the sack of flour?

The verb **paßt** governs the dative.

After the conjunction **daß** the verb is put at the end of the clause.

PRONOUNS.

Pronouns are divided into the following six principal classes, viz.:

- | | | |
|----------------|-------------------|----------------|
| 1. Personal, | 3. Demonstrative, | 5. Relative, |
| 2. Possessive, | 4. Interrogative, | 6. Indefinite. |

Relative Pronoun.—A relative pronoun is one which refers to some preceding noun or pronoun called the **antecedent**, with which it must agree in gender and number.

The simple monosyllabic relative pronoun is **der**, **die**, **das**, which is to be distinguished from the definite article by being used without a noun, and also by the position of the verb at the end of the clause.



1. Hier ist ein Rod. Ist der Rod von Pelz? Nein, er ist von Tuch. Ist er alt? Nein, er ist ganz neu. Ist er blau? Nein, er ist schwarz. Wer hat ihn? Der Mann da hat ihn. Hat er ihn an? Nein, er hält ihn in der Hand. Zieht er ihn an? Nein, er hängt ihn an die Wand.



2. Hier ist ein Kleid. Das Kleid ist auch von Tuch wie der Rod. Wer hat das Kleid? Die Frau da hat es. Hat sie es an? Nein, sie hält es in der Hand. Zieht sie es an? Nein, sie zieht es nicht an. Hängt sie es an die Wand? Nein, sie legt es auf das Bett.



3. Was ist das für ein Ding? Das ist ein Schuh. Was ist das im Schuh? Das ist ein Fuß im Schuh. Ist der Schuh um den Fuß? Nein, er ist an dem Fuß. Ist der Schuh nicht zu klein für den Fuß? O nein, der Schuh paßt dem Fuß ganz gut.



4. Was ist das? Das ist ein Knopf. Wer hat den Knopf? Die Frau da hat ihn in der Hand. Was thut sie mit dem Knopf? Sie näht ihn an das Kleid. Wo ist das Kleid? Sie hat es auf dem Knie. Ist der Knopf, den die Frau hat, von Blei? Nein, er ist von Horn.



5. Hier ist ein Sack. Der Sack ist sehr schwer. Ist Blei im Sack, daß er so schwer ist? Nein, es ist Mehl im Sack; der Sack ist voll Mehl. Wer hat den Sack Mehl? Der Mann da bei dem Pferd hat ihn; er legt ihn ja auf das Pferd.

Vocabulary.

der Stahl , steel.	das Fließ , fleece.	spitz , pointed.
" Zoll , inch.	" Zinn , tin, pewter.	glatt , smooth.
" Greis , old man.	" Schwert , sword.	krumm , crooked.
"hirt , shepherd.	haut , hews, cuts, chops.	gern , willingly.
" Knecht , servant.	schert , shears.	viel , much.
" Dolch , dagger.	liegt , lies.	zehn , ten.
die Axt , ax.	gibt , gives.	denn , for.
das Holz , wood.	stumpf , dull.	ihm , him.
" Eis , ice.	scharf , sharp.	wir , we.

The **e** in **Schwert** is long by exception.

IDIOMS.

Haut er gern Holz? chops he willingly wood? = does he like to chop wood?

Giebt es Eis auch auf dem See? gives it ice also on the lake? = is there ice on the lake, too?

Er sieht zu, he sees to = he is looking on.

Er sieht den Dolch an, he sees the dagger on = he is looking at the dagger.

Es, it, is frequently used to represent a preceding word or phrase. In this use it may be rendered **so** or omitted altogether in the translation. Less frequently **das**, that, is used in the same way, in which case it may be rendered either literally or by **so**.

Das Schwert ist krumm und der Dolch ist es nicht, das Schwert ist groß und der Dolch ist das auch nicht. The sword is crooked and the dagger is not so, the sword is large and the dagger is not so, either. In this example **es** represents **krumm** and **das** represents **groß**.

The noun denoting the unit of measure is generally in the singular; as, **drei Fuß tief**, three feet deep.

Beim, par. 9, is a contraction for **bei dem**, by the.



6. Ist die Axt, die der Mann da hat, stumpf? Nein, sie ist scharf. Ist die Axt von Blei? Nein, sie ist von Stahl. Was thut der Mann mit der Axt? Er haut Holz im Wald. Haut er gern Holz? Nein, er haut Holz nicht gern. Haut er viel Holz? Nein, nicht sehr viel.



7. Wo sind wir? Wir sind auf dem Eis. Wo ist das Eis? Es ist auf dem Teich. Giebt es Eis auch auf dem See? O ja, und auch auf dem Fluß. Ist das Eis dick, wo wir sind? Ja, es ist mehr als zehn Zoll dick. Ist das Eis glatt? O ja, sehr glatt.



8. Hier ist ein Greis. Was ist der Greis? Er ist ein Hirt. Wer ist mit ihm? Es ist ein Knecht und ein Hund mit ihm. Was thut der Knecht? Er sitzt auf dem Gras und schiert ein Schaf. Ist das Fließ rot? Nein, es ist ganz weiß. Was thut der Greis? Er sieht zu.



9. Hier ist ein Dolch. Wo ist der Dolch? Er liegt auf dem Tisch. Ist der Dolch krumm? Nein, er ist nicht krumm. Ist der Dolch scharf? Ja, und auch spitz. Ist der Dolch von Zinn? Nein, er ist von Stahl. Was thut der Mann da beim Tisch? Er sieht den Dolch an.



10. Liegt das Schwert auf dem Tisch, wo der Dolch ist? Nein, es hängt an der Wand, wo der Dolch nicht ist. Sieht das Schwert aus ganz wie der Dolch? Nein, denn das Schwert ist krumm und der Dolch ist es nicht, das Schwert ist groß und der Dolch ist das auch nicht.

Accidents of Words—Concluded.

8. **Tense** is that accident of the verb which distinguishes the time to which belongs the action, being, state, or quality predicated by the verb. There are six tenses; viz.:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Present, | 3. Perfect, | 5. Future, |
| 2. Imperfect, | 4. Pluperfect, | 6. Future-Perfect. |

a. The **present tense** distinguishes the action, being, state, or quality predicated as belonging to **present time**.

b. The **imperfect tense** distinguishes the action, being, state, or quality predicated as belonging to **past time**.

c. The **perfect tense** distinguishes the action, being, state, or quality predicated as completed at the **time of predication**.

d. The **pluperfect tense** distinguishes the action, being, state, or quality predicated as completed at a **given point of time in the past**.

e. The **future tense** distinguishes the action, being, state, or quality predicated as belonging to **future time**.

f. The **future-perfect tense** distinguishes the action, being, state, or quality predicated as **about to be completed before a given point of time in the future**.

Person and Number of Verbs.

Person and number as accidents of verbs distinguish the relation of the predication to the **person and number of the subject**.

A verb **limited** in its predication by the **person and number of a subject** is called a **finite verb**. A finite verb must agree with its subject in **person and number**.

Conversation.

1. Ist der Rock von Pelz? Ist der Rock neu? Ist der Rock bunt? Wer hat den Rock? Hat er den Rock an? Wo hat er ihn? Zieht er den Rock an? Was thut er mit dem Rock?

2. Ist das Kleid von Tuch? Wer hat das Kleid? Hat die Frau das Kleid an? Zieht sie es an? Hängt sie es an die Wand? Wo legt sie das Kleid hin?

3. Was ist der Schuh? Was ist im Schuh? Ist der Schuh um den Fuß? Ist der Fuß zu groß für den Schuh? Paßt der Schuh dem Fuß schlecht? Ist der Schuh hier zu groß für ein Kind?

4. Wer hat den Knopf? Was thut die Frau mit dem Knopf? Wo hat sie das Kleid? Ist der Knopf von Zinn? Ist er von Stahl?

5. Ist der Sack schwer? Was ist im Sack, daß er so schwer ist? Ist das Mehl so schwer als das Blei? Ist der Sack ganz voll? Wer hat den Sack Mehl? Was thut er mit dem Sack Mehl?

6. Wo ist die Axt? Ist sie stumpf? Ist die Axt von Horn? Was thut der Mann mit der Axt? Wo haut er Holz? Haut er gern Holz? Haut er viel Holz?

7. Wo ist das Eis? Giebt es auch Eis auf dem See? Ist das Eis auf dem Teich dick? Wie dick ist es? Ist das Eis glatt? Geht man gern auf dem Eis? Steht man fest auf dem Eis?

8. Was ist der Greis? Wer ist mit dem Greis? Was thut der Knecht? Ist das Fieß von dem Schaf grün? Was thut der Greis? Sieht der Hund auch zu?

9. Wo ist der Dolch? Ist der Dolch krumm? Ist der Dolch lang? Ist der Dolch stumpf? Ist der Dolch spiz? Ist der Dolch von Blei? Was thut der Mann, der bei dem Tisch steht?

10. Wo ist das Schwert? Sieht das Schwert aus wie der Dolch? Ist das Schwert so scharf und spiz als der Dolch? Ist das Schwert krumm?

Lesson X.

Vocabulary.

der Hirsch , stag, deer.	die Gans , goose.	pflügt , plows.
" Gaul , work-horse	das Bild , picture.	vor , before.
" Pflug , plow.	" Roß , saddle-horse,	oft , oft, often.
" Storch , stork.	trabt , trots. [steed.	nie , never.
die Furcht , fear.	springt , leaps, runs.	her , here, hither.
" Luft , air.	fliegt , flies.	je , ever.

The **a** in **trabt** is long by exception.

The **ü** in **pflügt** is long by exception.

IDIOMS.

Auf dem Bild, on the picture=**in** the picture.

Er hat Furcht vor dem Hund, he has fear before the dog=he is afraid of the dog.

Hin und her, thither and hither=**hither** and thither; or, to and fro.

Hin denotes motion away from the speaker or agent. **Er hält den Rock vor sich hin**, he holds the coat before himself away=he holds the coat out before him. **Hin** is often used where it cannot properly be rendered into English. **Wo legt sie das Kleid hin?** Where lays she the dress thither? = Where is she putting the dress?

Her is the opposite of **hin** and denotes motion toward the speaker or agent. **Her**, also, is frequently used where the English idiom provides no corresponding word.

CASE FORMS OF NOUNS.

All feminine nouns are unvaried in the singular. Thus: N. **die Frau**, G. **der Frau**, D. **der Frau**, A. **die Frau**.

All neuter nouns make the nominative and accusative singular alike.

Most masculine nouns of one syllable make the nominative and accusative singular alike.



1. Was für ein Tier ist das auf dem Bild hier? Das ist ein Hirsch. Ist der Hirsch zahm wie der Dachs? Nein, der Hirsch ist wild wie der Bär. Wo ist der Hirsch? Er ist im Wald. Was thut er? Er springt schnell, denn er hat Furcht vor dem Hund.



2. Hier ist ein Gaul. Wo ist der Gaul? Er ist vor dem Pflug. Was thut der Gaul? Er zieht den Pflug für den Mann. Was thut der Mann mit dem Pflug, den der Gaul für ihn zieht? Er pflügt. Pflügt er gern? Nein, er pflügt nicht gern.



3. Hier ist ein Roß. Das Roß ist sehr schön und schnell. Was ist auf dem Roß? Ein Mann sitzt auf dem Roß. Was thut das Roß? Das Roß trabt. Zieht das Roß je den Pflug? Nein, das Roß zieht nie den Pflug wie der Gaul.



4. Wo ist der Storch? Er steht im Teich. Ist der Teich nicht zu tief für ihn? O nein, der Teich ist nicht sehr tief, wo der Storch ist. Fliegt der Storch je in der Luft? O ja, der Storch fliegt sehr gut. Schwimmt er auch? Nein, er schwimmt nicht.



5. Ist der Teich nicht zu tief für die Gans? O nein, denn die Gans schwimmt ja auf dem Teich. Fliegt die Gans je in der Luft wie der Storch? O ja, sehr oft. Fliegt die Gans jezt in der Luft? Nein, die Gans schwimmt jezt hin und her auf dem Teich.

Vocabulary.

der Schwan , swan.	die Gems , chamois	schießt , shoots
" Strauß , ostrich.	" Alp , mountain.	trifft , hits.
" Hahn , rooster.	" Schweiz , Switzer-	selbst , even.
" Zaun , fence.	läuft , runs. [land.	weil , because.
" Kopf , head.	kräht , crows.	bald , soon.
" Kamm , comb.	schreit , screams.	still , still, silent
" Schrank , cupboard	heißt , call's, is called.	dort , yonder.
" Stein , stone.	lebt , lives.	
die Maus , mouse.	kniet , kneels.	

The *e* in *lebt* is long by exception.

After **weil**, **so bald**, and **so bald als** the verb is put at the end of the clause.

In German the definite article is used with feminine names of countries. **Die Gems lebt in der Schweiz**, the chamois lives in Switzerland.

Was, like English **what**, is used as a compound relative pronoun, expressing the ideas of both antecedent and relative, and being equivalent to **that which**. Sometimes, however, as in par. 8, it is used as a simple relative with an antecedent expressed.

The dative singular of most masculine and neuter nouns of one syllable regularly ends in *e*, forming a dissyllable. This *e* is frequently omitted, however, especially in colloquial language, and may be correctly so in every case.

The dative and accusative are often governed by prepositions.

Of the prepositions already used, **durch**, **für**, and **um** always govern the accusative, **aus**, **bei**, **mit**, **nach**, and **von** always govern the dative. The remaining prepositions are used with both cases.



6. Hier ist ein Schwan. Der Schwan fliegt oft in der Luft wie der Storch, und oft schwimmt er auf Fluß und Teich wie die Gans. Der Hals von dem Schwan ist sehr lang und krumm. Was thut der Schwan auf dem Bild? Er schwimmt hin und her auf dem See.



7. Hier ist ein Strauß. Der Strauß ist nicht so klein als der Storch, und nicht so schön als der Schwan. Er schwimmt nicht auf dem Fluß wie der Schwan, und fliegt nicht in der Luft wie der Storch. Ist der Strauß stark und schnell? O ja, selbst das Pferd läuft nicht so schnell als er.



8. Hier ist ein Hahn. Der Hahn ist ein Huhn. Wo ist der Hahn? Er ist auf dem Zaun. Ist das, was er auf dem Kopf hat, ein Hut? O nein, das ist ein Kamm. Was thut der Hahn? Er kräht. Kräht er, weil er froh ist? O nein, er kräht, weil er ein Hahn ist.



9. Was sieht die Magd? Sie sieht die Maus da im Schrank. Was thut die Magd, so bald als sie die Maus sieht? Sie schreit, denn sie hat Furcht vor der Maus. Schreit die Maus auch? Nein, die Maus ist ganz still, denn sie hat Furcht vor der Magd.



10. Wie heißt das Tier, das man auf dem Bild hier sieht? Es heißt Gems. Wo lebt die Gems? Sie lebt auf der Alp in der Schweiz. Die Gems ist sehr wild und schnell. Was thut der Mann, der dort beim Stein kniet? Er schießt nach der Gems. Trifft er sie? Nein, er trifft sie nicht.

Sentences.

A sentence is a judgment expressed in words.

Ex.: **Die Frau ist schön.**

Syntax is the combination and arrangement of words to form sentences.

The laws of **syntax** are the principles according to which words are combined and arranged to form sentences.

Rules of **syntax** are formulated statements of the laws of **syntax**.

An understanding of syntax and its laws demands a knowledge of the general subject of sentences.

Essential Elements.

The essential elements of a sentence are subject and predicate.

a. The subject is that of which something is said.

Ex.: **Das Kind ist klein.** Here **Kind** is that of which something is said, and consequently is the subject.

b. The predicate is that which is said of the subject.

Ex.: **Der Hut ist rund.** Here **ist rund** is that which is said of the subject **Hut**, and consequently is the predicate.

Simple and Complex Subject.

The subject of a sentence may be either **simple**, or **complex**.

a. The **simple subject** is the subject, noun or pronoun, taken without any modifying words.

b. The **complex subject** is the simple subject with all its modifiers.

Simple and Complex Predicate.

a. The **simple predicate** is the predicate in its simple form without modifiers.

b. The **complex predicate** is the simple predicate with all its modifiers.

Conversation.

1. Wo ist der Hirsch? Was ist der Hirsch? Ist der Hirsch zahm? Ist der Hirsch kühn? Ist der Hirsch schnell? Was thut der Hirsch? Hat der Hund auch Furcht vor dem Hirsch?

2. Wo ist der Gaul? Was thut der Gaul? Was thut der Mann? Pflügt er gern? Zieht der Gaul gern den Pflug für den Mann?

3. Was ist auf dem Roß? Trägt das Roß den Mann gern? Sitzt der Mann gern auf dem Roß? Was thut das Roß? Trabt das Roß gern? Trabt auch der Mann? Zieht das Roß je den Pflug?

4. Wo ist der Storch? Ist der Teich zu tief für ihn? Schwimmt der Storch auf dem Teich? Wo fliegt der Storch? Fliegt er gut und schnell?

5. Ist der Teich zu tief für die Gans? Was thut die Gans auf dem Teich? Fliegt die Gans oft in der Luft? Fliegt die Gans jetzt? Was thut die Gans jetzt? Schwimmt die Gans gut?

6. Wo fliegt der Schwan oft? Fliegt er je auf dem Fluß? Was thut er auf dem Fluß? Schwimmt er je in der Luft? Was thut er in der Luft?

7. Ist der Strauß klein wie die Gans? Ist er schön wie der Schwan? Schwimmt er? Fliegt er? Was thut er? Läuft er so schnell als der Hund? Ist der Strauß stark? Ist er zahm?

8. Was ist der Hahn? Wo ist der Hahn? Was ist das, was der Hahn auf dem Kopf hat? Was thut der Hahn? Kräht der Hahn, weil er froh ist?

9. Was sieht die Magd? Wo ist die Maus, die sie sieht? Was thut die Magd? Ist die Maus groß, daß die Magd vor ihr Furcht hat? Was thut die Maus, so bald sie die Magd sieht?

10. Wo lebt das Tier, das man Gems heißt? Ist die Gems zahm? Was thut der Mann beim Stein? Trifft er die Gems?

Lesson XI.

Vocabulary.

der Zahn , tooth.	das Licht , candle.	halb , half.
" Bart , beard.	" Wachs , wax.	zwei , two.
" Talg , tallow.	" Brett , shelf.	drei , three.
" Arzt , doctor.	" Dorf , village.	punkt , exactly, sharp.
die Uhr , clock.	singt , sings.	nach , after.
das Haupt , head.	stellt , sets.	nach , by, according to.
" Haar , hair.	heilt , cures, heals.	sich , himself, herself,
" Ohr , ear.	kräus , curly.	itself, themselves.
" Chin , chin.	weit , wide.	ihr , her.
" Gold , gold.	krank , sick.	am=an dem , on the.
" Lied , song.	schon , already, yet.	

IDIOMS.

Er macht den Mund weit auf, he makes the mouth wide up=he opens his mouth wide.

Er singt ganz für sich, he sings wholly for himself=he sings all by himself; or, he sings all alone.

Sie singt auch mit, she sings also with=she sings with him, too.

Die Uhr geht vor, the clock goes before=the clock runs too fast; or, the clock is too fast.

Die Uhr geht nach, the clock goes after=the clock runs too slow; or, the clock is too slow.

Wie viel Uhr ist es? how much clock is it? =what time is it? or, what o'clock is it?

Es ist noch nicht halb zwei, it is still not half two=it is not yet half past one.

Sie zieht die Uhr auf, she draws the clock up=she is winding the clock up.

Der Arzt aus der Stadt, the doctor out of the city=the city doctor.



1. Hier ist ein Haupt. Das Haar auf dem Haupt ist lang und kraus. Das Ohr ist zu groß, und der Mund ist zu breit. In dem Mund ist nur ein Zahn, und er ist lang, krumm und spitz. Das Kinn ist auch spitz, und der Bart am Kinn ist gelb wie Gold.



2. Der Mann hier macht den Mund sehr weit auf, was thut er? Er singt nur. Was singt er? Er singt ein Lied. Singt er das Lied ganz für sich? Nein, denn die Frau da steht dicht bei ihm und singt auch mit. Macht sie auch den Mund weit auf? Ja, sehr weit.



3. Was hat die Frau bei sich auf dem Tisch? Sie hat ein Licht auf dem Tisch. Ist das Licht von Wachs? Nein, es ist von Talg. Was thut die Frau beim Licht? Sie näht, sie macht ein Kleid. Macht sie das Kleid für sich? Nein, sie macht es für ihr Kind.



4. Wo ist die Uhr? Sie ist auf dem Brett da an der Wand. Geht die Uhr vor? Nein, sie geht nach. Wie viel Uhr ist es jetzt? Es ist punkt drei Uhr. Ist es schon drei nach der Uhr hier? Nein, es ist noch nicht halb zwei. Was thut die Frau? Sie stellt die Uhr und zieht sie auf.



5. Hier ist ein Arzt. Ist das der Arzt aus der Stadt? Nein, das ist der Arzt aus dem Dorf. Ist das Haus, wo der Arzt ist, im Dorf? Nein, es ist auf dem Land. Was thut der Arzt hier auf dem Land? Der Mann im Bett da ist krank und der Arzt heilt ihn.

Vocabulary.

der Brief , letter.	die Acht , attention.	weht , blows.
" Sohn , son.	" Frucht , fruit.	rauscht , rustles.
" Zweig , twig.	das Korn , grain.	reif , ripe.
" Ast , bough, branch	" Vieh , cattle.	ernst , sober, grave
" Stamm , trunk.	" Wien , Vienna.	hoch , high, tall.
" Zwerg , dwarf.	jagt , chases.	weg , away.
" Strauch , shrub.	liest , reads.	wenn , when, if.
" Wind , wind.	hört , hears.	wem , whom (dat.)

The **a** in **jagt** is long by exception.

The **ö** in **hört** is long by exception.

IDIOMS.

Er liest der Frau vor, he reads to the woman before—he is reading aloud to the woman.

Sie hört zu, she hears to=she listens.

So, used as the correlative of **wenn**, denotes a conclusion and may be rendered **so**, **then**, or **in that case**, but in most cases is not to be translated at all.

Wenn is both **temporal**=when, and **conditional**=if. It may involve both ideas at the same time.

Verbs of Rest and Motion.

The distinction between **verbs of rest** and **verbs of motion** is very important in connection with the use of certain prepositions.

A **verb of rest** expresses the idea of **abiding**, whether **moving** or **motionless**, in a position with given limits.

A **verb of motion** expresses the idea of **changing** from one position to another with given limits.

The prepositions **an**, **auf**, **in**, and **vor** govern the dative after a verb of rest, the accusative after a verb of motion. **Das Kleid liegt auf dem Bett.** (Rest.) **Die Frau legt das Kleid auf das Bett.** (Motion.)



6. Was wächst auf dem Feld hier? Das, was hier wächst, ist Korn. Ist das Korn, das hier wächst, schon reif? O nein, noch nicht; es ist noch klein und grün. Was thut das Vieh dort in dem Korn? Es frisst ja das Korn. Was thut der Hund? Er jagt das Vieh weg.



7. Wer hat den Brief? Der Mann hat ihn. Was thut der Mann mit dem Brief? Er liest der Frau aus dem Brief vor. Und was thut die Frau? Sie steht dicht bei ihm und hört mit Acht zu. Von wem ist der Brief? Er ist von dem Sohn, der in Wien ist.



8. Wo ist der Zweig? Er ist an dem Ast. Und wo ist der Ast? Der Ast ist an dem Baum. Ist der Zweig so groß als der Ast? Nein, der Zweig ist sehr klein. Ist der Ast so groß als der Stamm? O nein, denn der Stamm ist sehr groß und dick.



9. Was ist der Mann, den man hier sieht? Er ist ein Zwerg. Ist der Zwerg groß? Nein, er ist sehr klein. Wie sieht er aus? Er sieht aus fast wie ein Kind. Spielt er wie ein Kind? Nein, er spielt nicht. Ist er nicht froh wie ein Kind? Nein, er ist ernst wie ein Greis.



10. Hier ist ein Strauch. Der Strauch ist nicht so groß und hoch als der Baum. Was thut der Strauch? Der Strauch, wie der Baum, wächst und grünt, blüht und trägt Frucht. Was thut der Strauch, wenn der Wind weht? Wenn der Wind weht, so rauscht der Strauch.

Sentences—Continued.

Classification.

Sentences are **classified** in three ways, viz:—

- a. According to **form**.
- b. According to **use**.
- c. According to **order of arrangement**.

Form.

According to **form** sentences are classified as

- a. **Simple** sentences.
- b. **Compound** sentences.
- c. **Complex** sentences.

A **simple** sentence is one which expresses but a **single judgment**, and which, consequently, contains but **one subject** and **one predicate**.

Ex.: **Das Pferd ist schnell.**

A **compound** sentence is one which expresses **two or more judgments**, which are **connected** in thought, and **coördinate** in rank.

The coördinate parts of a compound sentence are called **members**.

Ex.: **Das Pferd ist schnell und der Ochse ist stark.**

A **complex** sentence is one which expresses **two or more judgments** of **unequal rank**.

The parts of a complex sentence are called **clauses**, which are classified as

- a. **Principal** clauses.
- b. **Subordinate** clauses.

Exs.: **Die Frau sieht nicht, was das Kind thut.**

Das Lamm ist nicht, wo das Schaf ist.

Principal.

Subordinate.

Conversation.

1. Wie ist das Haar auf dem Haupt, das man auf dem Bild sieht? Wie ist das Ohr? Wie ist der Mund? Was ist im Mund? Wie ist der Zahn? Wie ist das Kinn? Wo ist der Bart? Wie ist der Bart?

2. Was thut der Mann, wenn er singt? Was singt er? Wer singt mit ihm? Macht sie auch den Mund weit auf? Singt sie schön?

3. Was ist auf dem Tisch bei der Frau? Ist das Licht von Wachs? Was thut die Frau beim Licht? Macht sie das Kleid für sich?

4. Wo ist die Uhr? Geht die Uhr vor? Wie viel Uhr ist es nach der Uhr, die man hier sieht? Es ist mehr als halb zwei, nicht wahr? Wie viel Uhr ist es jetzt? Was thut die Frau da bei der Uhr?

5. Wo ist der Arzt? Ist das der Arzt aus dem Land? Ist das der Arzt aus Wien? Wo ist das Haus, wo der Arzt ist? Was thut der Arzt hier?

6. Wächst das Korn im Wald? Wo wächst es? Ist es schon reif? Wie ist es, wenn es nicht reif ist? Was ist im Korn? Was thut das Vieh im Korn? Was thut der Hund?

7. Wer hat den Brief? Was thut der Mann mit dem Brief? Wie hört die Frau zu? Von wem ist der Brief? Wo ist der Sohn?

8. Wo ist der Zweig? Wo ist der Ast? Ist der Zweig so groß als der Ast? Ist der Ast so groß als der Stamm? Ist der Stamm so groß als der Baum? Ist der Baum so groß als der Wald?

9. Was für ein Mann ist der, den man auf dem Bild hier sieht? Wie sieht der Zwerg aus? Spielt er wie ein Kind? Ist er froh wie ein Kind?

10. Ist der Strauch so groß als ein Baum? Sieht der Strauch aus wie ein Baum? Wächst der Strauch wie der Baum? Grün und blüht der Strauch? Trägt er auch Frucht?

Lesson XII.

Vocabulary.

der Schild , shield.	die Schlacht , battle.	führt , leads.
" Held , hero.	" Jagd , hunt, chase	schreibt , writes.
" Krieg , war.	das Herz , heart.	wohnt , lives.
" Schutz , defense	" Heer , army.	leicht , light, easy.
" Feind , enemy	" Joch , yoke.	brav , brave.
" Speer , spear.	" Pult , desk.	tot, todt , dead.
" Freund , friend	" Ädln , Cologne.	zu , to, at (prep.)
die Brust , breast.	schlägt , strikes, beats	zum =zu dem.

IDIOMS.

Er zieht in den Krieg aus, he draws into the war out—he marches out to war.

Zum Schutz vor dem Feind, to the defense before the enemy—for defense against the enemy.

Er geht auf die Jagd, he goes upon the hunt =he goes on a hunt; or, he goes hunting.

Er führt Krieg, he leads war—he wages war.

The preposition **zu** always governs the dative.

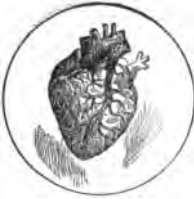
The names of cities and towns are neuter.

A predicate noun is one which belongs to the predicate of a sentence; as, **Der Mann ist ein Held.**
Der Held trägt den Speer.

A predicate noun may denote the same person or thing as the subject, or it may denote a different person or thing from the subject.

The subject of a finite verb is put in the nominative case.

A predicate noun denoting the same person or thing as the subject is put in the same case.



1. Was ist das hier? Das ist ein Herz. Der Mensch hat ein Herz. Das Tier hat auch ein Herz. Wo ist das Herz? Es ist in der Brust. Was thut das Herz in der Brust? Das Herz schlägt in der Brust. Wenn das Herz nicht mehr schlägt, so ist man tot.



2. Hier ist ein Schild. Der Schild sieht aus fast wie ein Herz. Der Mann, der den Schild trägt, ist ein Held, und ist sehr brav und kühn. Oft zieht er mit dem Heer in den Krieg aus, und in der Schlacht hält er den Schild vor sich hin zum Schutz vor dem Feind.



3. Hier ist ein Speer. Der Speer ist sehr lang und spitz. Der Mann, der auf dem Roß sitzt, hält den Speer in der Hand. Was thut der Mann mit dem Speer? Er trägt ihn, wenn er auf die Jagd geht, und auch wenn er Krieg führt.



4. Hier ist ein Joch. Ist das Joch leicht? Ach nein, es ist sehr schwer. Ist es von Stahl, daß es so schwer ist? O nein, es ist von Holz aus dem Wald. Wo ist das Joch? Der Ochse da hat es auf dem Hals. Trägt der Ochse das Joch gern? Nein, er trägt es gar nicht gern, weil es ja so schwer ist.



5. Hier ist ein Pult. Auf dem Stuhl vor dem Pult sitzt ein Mann. Was thut er? Er schreibt. Er sitzt an dem Pult und schreibt auf dem Pult. An wen schreibt er? Er schreibt an den Freund. Wo wohnt der Freund, an den er schreibt? Er wohnt zu Köln.

Vocabulary.

der Herd , fire place.	das Weib , woman.	kalt , cold.
der Tag , day.	friert , freezes.	warm , warm.
" Mond , moon.	wärmt , warms.	heiß , hot.
" Korb , basket.	scheint , shines.	hell , bright, light.
" Arm , arm.	kauft , buys.	frisch , fresh.
die Glut , fire, glow.	weint , weeps, cries.	früh , early.
" Nacht , night.	wuchs , grew.	dann , then.
das Licht , light.	kam , came.	sehr , very hard.
" Blatt , leaf.	riß , tore.	uns , us.
" Geld , money.	trug , brought.	als , as, when.
" Grab , grave.	war , was.	ab , off.

The **e** in **Herd** is long by exception.

The **o** in **Mond** is long by exception.

IDIOMS.

Er friert, he freezes—he is cold.

Ihr ist nicht zu kalt, to her is not too cold= she is not too cold.

Wo kam es her? where came it hither?= where did it come from?

The indirect object of an action is put in the dative. Thus, **Man giebt der Frau Geld für das Obst**. People give the woman money for the fruit. Here **der Frau** is dative of indirect object with **giebt**.

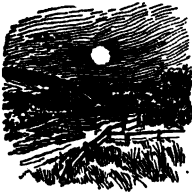
The direct object of an action is put in the accusative.

Als as a temporal conjunction is used only of past time, and consequently is never to be used with a verb in the present tense.

Die Glut is used of glowing embers, live coals, and not of the blaze of burning fuel. The usual word for fire being a dissyllable could not be used here.



6. Wo ist der Mann? Er steht vor dem Herd und wärmt sich bei der Glut, denn er friert. Ist die Frau auch bei dem Herd? Nein, sie ist bei dem Tisch. Ist ihr nicht zu kalt, wo sie ist? O nein, ihr ist ganz warm bei dem Tisch, beim Herd ist es zu heiß für sie.



7. Ist es schon Tag? Nein, es ist noch nicht Tag, es ist noch früh in der Nacht. Was giebt uns Licht bei Nacht? Der Mond scheint oft bei Nacht und giebt uns Licht. Ist der Mond jetzt voll? Ja, und wenn der Mond voll ist, so ist die Nacht ganz hell.



8. Hier ist ein Blatt, wo kam es her? Das Blatt wuchs an dem Baum dort, und der Wind riß es ab und trug es her. Ist es noch grün? Nein, es ist nicht mehr grün, es ist jetzt ganz rot. Und wie war es, als es noch am Baum war? Dann war es frisch und grün.



9. Was hat die Frau da in dem Korb, den sie an dem Arm trägt? Das, was sie im Korb hat, ist Obst. Wo geht sie mit dem Korb Obst hin? Sie geht nach der Stadt. Was thut sie mit dem Obst? Sie trägt es in die Stadt, und man kauft es von ihr und giebt ihr Geld für das Obst.



10. Hier ist ein Grab. Das Grab ist sehr klein, denn es ist nur ein Kind, das tot ist und im Grab liegt. Auf dem Grab ist ein Stein, der ganz weiß ist. Bei dem Grab steht ein Weib und weint sehr. Sie weint, weil es ihr Kind ist, das in dem Grab liegt.

Classification of Sentences—Continued.

According to use sentences are classified as

- a.* Declarative. *c.* Imperative.
- b.* Interrogative. *d.* Exclamatory.

a. A declarative sentence is one used in simple affirmation or denial.

b. An interrogative sentence is one used in asking questions.

c. An imperative sentence is one used in commands, exhortations, and entreaties.

d. An exclamatory sentence is one used in exclamations.

According to order of arrangement sentences are classified as

- a.* Direct. *b.* Indirect.

a. A direct sentence is one in which the subject precedes all of the predicate.

b. An indirect sentence is one in which the predicate, or some part of it, precedes the subject.

The following kinds of sentences are indirect, viz.:

- a.* All interrogative sentences.
- b.* All imperative sentences.
- c.* All sentences in which an adverb or any word belonging to the predicate stands first in the sentence.

Synopsis of Classification.

FORM.	USE.	ORDER.
Simple.	Declarative.	Direct.
Compound.	Interrogative.	Indirect.
Complex.	Imperative.	
	Exclamatory.	

Conversation.

1. Was hat der Mensch in der Brust? Hat auch das Tier ein Herz wie der Mensch? Was thut das Herz in der Brust? Wie ist man, wenn das Herz nicht mehr schlägt?

2. Wie sieht der Schild aus? Was ist der Mann, der den Schild hat? Was thut er mit dem Schild in der Schlacht?

3. Wie ist der Speer? Wo ist der Mann, der den Speer trägt? Trägt er den Speer, wenn er auf die Jagd geht?

4. Was hat der Ochse auf dem Hals? Ist das Joch leicht? Ist es von Blei, daß es so schwer ist? Wo wächst das Holz? Trägt der Ochse das Joch gern? Zieht der Ochse je den Pflug wie der Gaul?

5. Was thut der Mann, der auf dem Stuhl vor dem Pult sitzt? Schreibt er an dem Pult? Sitzt er auf dem Pult? An wen schreibt er? Wo wohnt der Freund, an den er schreibt?

6. Was thut der Mann vor dem Herd? Friert er? Wo ist die Frau? Ist ihr warm bei dem Tisch? Ist es zu heiß für sie beim Herd?

7. Was scheint oft in der Nacht? Giebt der Mond Licht, wenn er bei Nacht scheint? Scheint der Mond je bei Tag? Giebt der Mond so viel Licht, wenn er neu ist, als wenn er voll ist?

8. Wo wuchs das Blatt? Wie kam es her? Ist das Blatt noch grün? War es schon rot, als es noch am Baum war?

9. Wo hat die Frau den Korb? Was hat sie im Korb? Wo trägt sie den Korb Obst hin? Was thut man mit dem Obst, das die Frau in die Stadt trägt? Was giebt man der Frau für das Obst?

10. Was liegt im Grab? Ist das Grab groß? Was ist auf dem Grab? Wer steht bei dem Grab? Was thut das Weib?

Lesson XIII.

Vocabulary.

der Markt , market.	das Brot , } bread	kommt , comes.
" Kohl , cabbage.	" Brod , }	brennt , burns.
" Platz , place, square	" Salz , salt.	raucht , smokes.
" Strumpf , stocking	" Garn , yarn.	kann , can.
" Filz , felt.	" Schloß , lock.	will , will, wishes.
" Rauch , smoke.	" Loch , hole.	spät , late.
" Gang , walk.	" Thor , gate.	bis , as far as.
das Fleisch , meat.	schließt , closes.	bis zu , up to.

The **i** in **bis** is short by exception.

IDIOMS.

Sie geht auf den Markt, she goes upon the market=she goes to market.

Sie ist auf dem Markt, she is on the market =she is at the market.

Er zieht den Strumpf aus, he draws the stocking out=he pulls his stocking off.

Es will ins Bett, it will into the bed=it wants to go to bed.

Er schließt die Thür mit dem Schloß zu, he shuts the door with the lock to=he fastens the door with the lock.

Was kommt dem Mann da aus dem Mund? what comes to the man there out of the mouth?= what is coming out of that man's mouth?

In German a dative governed by a verb is frequently used instead of a genitive with a noun. Thus, **Was kommt dem Mann aus dem Mund?** instead of, **Was kommt aus dem Mund des Mannes?**

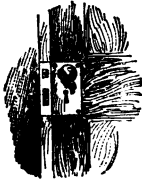
Bis is an adverb modifying the adverbial prepositional phrase **zum Haus**.



1. Wo geht die Magd mit dem Korb hin? Sie geht auf den Markt. Was thut sie, wenn sie auf den Markt geht? Sie kauft Obst, Fleisch, Fisch, Kohl, Brot und Salz, wenn sie auf dem Markt ist. Wo ist der Markt? Er ist auf dem Platz im Dorf.



2. Wer hat den Strumpf? Das Kind hat den Strumpf. Hat es ihn in der Hand? Nein, es hat ihn am Fuß. Was thut das Kind mit dem Strumpf? Es zieht ihn aus, denn es ist schon spät und es will ins Bett. Ist der Strumpf von Filz? Nein, er ist von Garn.



3. Hier ist ein Schloß. Wo ist das Schloß? Es ist an der Thür. Was thut man mit dem Schloß an der Thür? Mit dem Schloß schließt man die Thür zu. Was ist das da in dem Schloß? O, das ist nur ein Loch. Was ist im Loch? Es ist gar nichts im Loch.



4. Was kommt aus dem Haus da? Das ist Rauch. Wo kommt so viel Rauch her? O, das Haus brennt und geht in Rauch auf. Was kommt dem Mann da aus dem Mund? Das ist auch Rauch. Was! geht er auch in Rauch auf? O nein, er raucht nur.



5. Hier ist ein Thor im Zaun vor dem Haus. Vom Thor führt ein Gang bis zum Haus. Das Thor ist nicht auf, es ist zu. Ein Kind steht vor dem Thor und weint. Was will das Kind vor dem Thor? Es will ins Haus, und es kann nicht, weil das Thor zu ist.

Vocabulary.

der Dom , cathedral.	das Schloß , castle.	steil , steep.
der Weg , way, road.	das Bad , bath.	eng , narrow.
der Turm , } tower.	schmeckt , tastes.	süß , sweet.
der Thurm , }	pflückt , plucks.	links , on the left.
der Fürst , prince.	nimmt , takes.	rechts , on the right
der Dieb , thief.	schläft , sleeps.	ißt , eats.
der Herbst , autumn.	stiehlt , steals.	seht , soundly.
das Buch , book.	weiß , know.	da , when.

The **u** in **Buch** is long by exception.

The **ü** in **süß** is long by exception.

IDIOMS.

Er wohnt auf dem Schloß, he lives on the castle—he lives in the castle; or, he lives at the castle.

NOTE. We can also say without idiom, **Er wohnt in dem Schloß**.

Ißt is used of human beings, as **frisht**, of animals.

The English verb has three forms to express various modifications of the root idea; as, **he drinks**, **he is drinking**, **he does drink**.

These three forms are called respectively the **simple**, the **progressive**, and the **emphatic form**. In questions, only the progressive and emphatic forms are used; as, **is he drinking?** **does he drink?**

A **general truth** is one true at **all times**. A **particular truth** is one true only at a **particular time**. In the statement of a general truth the simple form must be used; in the statement of a particular truth either the simple or the progressive form may be used according to circumstances.

For these three English forms the German has but one, which must be variously rendered according to the sense. Hence, in translating German verbs, one must be careful to note whether the predication is general, or otherwise.



6. Hier ist ein Buch. Steht das Buch auf dem Brett? Nein, es liegt auf dem Pult. Ist es zu? Nein, es ist auf. Was thut man mit dem Buch? Man liest in dem Buch. Liest man nicht auch aus dem Buch? O ja, der Mann da vor dem Pult liest jetzt aus dem Buch.



7. Ist das Schloß in der Stadt, wo der Dom ist? Nein, es ist auf dem Berg. Der Weg, der zum Schloß führt, ist sehr eng und steil. Vor dem Schloß ist ein Thor. Rechts beim Thor ist ein Turm, und links beim Thor ist auch ein Turm. Auf dem Schloß wohnt ein Fürst.



8. Was ist der Mann hier? Der ist ein Dieb. Was thut der Dieb? Er stiehlt. Was stiehlt er? Er stiehlt Geld von dem Mann, der da im Bett liegt. Weiß der Mann im Bett, was der Dieb thut? Ach nein, er schläft fest, und hört und sieht nicht, was der Dieb thut.



9. Was thut der Mann dort im Fluß? Er nimmt ein Bad. Steht und geht er im Fluß? Nein, er steht und geht nicht, denn der Fluß ist gar zu tief; er schwimmt nur. Was für ein Tier ist in dem Fluß da mit dem Mann? O, das ist ein Hund, er nimmt auch ein Bad.



10. Hier ist Obst auf dem Tisch. Wuchs das Obst auf dem Tisch? O nein, es wuchs an dem Baum. Was thut man im Herbst, wenn das Obst reif ist? Man pflückt das Obst vom Baum ab. Ist man gern Obst? O ja, denn da das Obst reif und süß ist, schmeckt es sehr gut.

Demonstrative Pronoun **der, die, das**.

Der, die, das, demonstrative pronoun, **that, that one, the one**, is used **adjectively** with a noun, and **absolutely** without a noun.

When used **adjectively** it is declined like the **definite article**.

It is distinguished from the definite article as follows, viz.:

- a. In **writing**, by the **sense**.
- b. In **speaking**, by a special **emphasis**.

When used **absolutely** it is declined like the **relative pronoun, der, die, das**.

It is distinguished from the **relative der, die, das**, by the **position of the verb**, the relative throwing the verb to the **end** of the clause, while the demonstrative does not.

The **demonstrative der, die, das** is often used where the corresponding English requires a **personal pronoun**.

The demonstrative pronoun agrees with its noun in **gender, number, and case**.

Contraction of Prepositions with the Definite Article.

With the **dative** the contraction occurs with **all genders**. With the **accusative** it is almost wholly limited to the **neuter**. It occurs only with the **singular**.

Principal and Most Usual Contractions.

With Dative of the Article.			With Accusative of the Article.		
Contraction.	Full Form.	Translation.	Contraction	Full Form.	Translation.
am	an dem	on the	aus	an das	on to the
beim	bei dem	by the	aufs	auf das	upon the
im	in dem	in the	ins	in das	into the
vom	von dem	from the	fürs	für das	for the
zum	zu dem	to the	vors	vor das	before the
zur	zu der	to the	übers	über das	over the

Conversation.

1. Wo geht die Magd hin? Wo ist der Markt? Was kauft die Magd auf dem Markt? Ist der Platz, wo der Markt ist, in der Stadt?

2. Wer hat den Strumpf? Hat es den Strumpf an der Hand? Wo hat es ihn? Was thut das Kind mit dem Strumpf? Was will das Kind? Ist es schon so spät? Ist der Strumpf von Tuch?

3. Wo ist das Schloß? Was thut man mit dem Schloß an der Thür? Was ist im Schloß? Was ist im Loch? Ist das Schloß von Holz? Ist das Loch auch von Stahl?

4. Was kommt aus dem Haus auf dem Bild da? Wie kommt es, daß so viel Rauch im Haus ist? Wo geht das Haus hin? Was kommt dem Mann aus dem Mund? Brennt der Mann auch?

5. Wo ist das Thor? Was führt vom Thor bis zum Haus? Wer steht vor dem Thor? Was thut es? Was will es? Kann es das thun?

6. Steht das Buch auf dem Brett im Schrank? Wo ist das Buch? Ist es zu? Wer steht vor dem Pult, wo das Buch ist? Was thut der Mann mit dem Buch? Liest er gern aus dem Buch?

7. Wo ist das Schloß? Was für ein Weg führt zum Schloß? Was ist vor dem Schloß? Was ist rechts beim Thor? Links beim Thor? Wer wohnt auf dem Schloß?

8. Was thut der Dieb? Was stiehlt er? Von wem stiehlt er Geld? Weiß der Mann im Bett, daß der Dieb von ihm Geld stiehlt? Was thut der Mann im Bett?

9. Was thut der Mann im Fluß? Ist der Fluß zu tief für ihn? Was ist bei dem Mann im Fluß? Der Hund ist ja nicht so groß als der Mann, ist der Fluß nicht zu tief für ihn? Was thut der Hund?

10. Was ist auf dem Tisch? Wuchs das Obst auf dem Tisch? Wo wächst das Obst? Was thut man mit dem Obst im Herbst? Ist das Obst dann reif? Ist man gern Obst, wenn es reif und süß ist?

Lesson XIV.

Vocabulary.

(See L. V.)

man , der Mann.	grass , das Gras.	poor , arm, schlecht.
woman , die Frau.	hog , das Schwein.	rich , reich.
child , das Kind.	is doing , thut.	weak , schwach.
dog , der Hund.	is playing , spielt.	strong , stark.
animal , das Tier.	is laughing , lacht.	black , schwarz.
human being , der Mensch	is barking , bellt.	white , weiß.
hat , der Hut.	is eating , frisst.	beautiful , schön.
thing , das Ding.	is milking , milkt.	good , gut.
horse , das Pferd.	does talk , spricht.	pretty , hübsch.
ox , der Ochse.	bellows , brüllt.	happy , froh.
hay , das Heu.	drinks , trinkt.	wild , wild.
stall , der Stall.	grunts , grunzt.	tame , zahm.
yard , der Hof.	small , klein.	swift , schnell.
girl , die Magd.	large , groß.	round , rund.
milk , die Milch.	old , alt.	green , grün.
calf , das Kalb.	young , jung.	new , neu.

NOTE 1.—The English-German vocabularies are given more for the benefit to be derived from reversing the process of definition than as an aid to retranslation. Consequently no special effort has been made to make them complete.

NOTE 2.—The style used in the English exercises — which are a translation of the preceding German exercises — is intentionally colloquial, although in some cases the German order of words has been followed rather than the more usual English order.

1. What is that? That is a man. Is the man small? No, he is large. Is the man old? No, he is young. Is the man poor? No, he is rich. Is the man weak? No, he is strong. Is the man black? No, he is white.

2. Where is the woman? Here is the woman. Is the woman large? No, she is small. Is the woman beautiful? Yes, she is very beautiful. Is the woman good? Yes, she is good. Is the woman strong? No, she is weak. Is the woman old and poor? No, she is young and rich.

3. What is this here? That is a child. Is the child large? No, it is small, very small. Is the child pretty? Yes, it is pretty. What is the child doing? The child is playing. Is the child laughing, too? Yes, it is laughing, too. Is the child happy? Yes, it is very happy.

4. Here is a dog. What is the dog? The dog is an animal. Is the man also an animal? No, the man is a human being. Is the dog wild? No, he is tame. Is the dog swift? Yes, he is very swift. What is the dog doing? The dog is barking.

5. Is the hat an animal like the dog? No, the hat is a thing. Is the hat round? Yes, it is round. Is the hat green? No, it is black. Is the hat old? No, it is quite new. Is the hat poor? No it is good. Is the hat fine? Yes, it is fine.

6. What is that? That is a horse. What is the horse? The horse is an animal like the dog. Is the horse small like the dog? No, the horse is large and strong. Is the horse fast, too? Yes, the horse is fast. Is the horse red? No, it is black.

7. Here is an ox. The ox is an animal like the horse. What is the ox eating? He is eating hay. Where is the ox? He is in the stall. Does the ox talk like a human being? No, the ox bellows. Is the ox black like the horse? No, he is red.

8. Where is the cow? She is in the yard. Is the cow red like the ox? Yes, the cow is red, too. What is the girl doing there by the cow? She is milking the cow. Is the milk from the cow blue? No, it is white. Who drinks the milk from the cow? The child.

9. Here is a calf. Is the calf as large as the cow? No, the calf is still young and small. Does the calf eat hay and grass like the ox? No, the calf drinks milk from the cow like the child. Is the calf white? No, it is red.

10. What is that? That is a hog. Is the hog black? No, it is white. Is the hog fat? Yes, it is very fat and heavy. Does the hog bellow like the ox and the cow? No, the hog grunts. Is it wild? No, it is tame,

Lesson XV.

Vocabulary.

(See L. VI.)

sheep , das Schaf.	does bleat , blöht.	short , kurz.
mountain , der Berg.	does see , sieht.	thick , dick.
lamb , das Lamm.	is boiling , kocht.	slender , dünn.
bear , der Bär.	has got , hat.	blind , blind.
wolf , der Wolf.	growls , brummt.	blue , blau.
fox , der Fuchs.	howls , heult.	yellow , gelb.
fowl , das Huhn.	walks , geht.	wide , breit.
ball , der Ball.	has , hat.	narrow , schmal.
mouth , der Mund.	gentle , sanft.	fat , fett.
hand , die Hand.	another , noch ein.	heavy , schwer.
egg , das Ei.	savage , wild.	fine , schön.
cane , der Stod.	brown , braun.	fast , schnell.
ring , der Ring.	gray , grau.	red , rot.
hoop , der Reif.	courageous , kühn.	what? was?
barrel , das Faß.	sly , schlau.	that , daß.
ribbon , das Band.	long , lang.	is , ist.

1. Here is a sheep. Where is the sheep? It is on the mountain. What is it doing? It is eating grass. Is the sheep green like the grass? Oh, no, the sheep is white. Is the sheep wild? No, it is quite tame and gentle. Is the sheep large? No, it is small.

2. Here is another sheep, is it not? Oh, no, that is a lamb. Is the lamb as large as the sheep? No, the lamb is still very small. Is the lamb where the sheep is? No, the lamb is here, the sheep is there. Is the lamb eating grass? No, it does not eat grass yet.

3. What kind of an animal is that? That is a bear. Is the bear tame like the sheep? No, the bear is savage. Is the bear white like the sheep? No, the bear is brown. Does the bear bleat like the sheep? No, the bear growls. Does the bear see the sheep? No, he does not see it.

4. Here is a wolf. The wolf is savage like the bear and not tame like the dog. The wolf is swift like the horse. Does the wolf bellow like the ox? No, the wolf howls. Is the wolf brown like the bear? No, the wolf is gray. Does the dog see the wolf? No, he does not see him.

5. Is the animal here also a wolf? No, that is not a wolf, that is a fox. Is the fox gray like the wolf? No, the fox is red. Is the fox courageous like the dog? No, the fox is not courageous, he is sly. What is the fox doing? He is eating a fowl.

6. What kind of a thing is that? That is a ball. Is the ball long? No, it is round. Is the ball white? No, it is black. Who has the ball? The child has it. Has it got it in its mouth? No, it has it in its hand. What is the child doing? It is playing ball.

7. Here is another ball, is it not? Oh, no, that is not a ball, that is an egg. Is the egg black like the ball? Oh, no, the egg is white. Who has the egg? The woman there has it. What is she doing with the egg? She is boiling it. For whom is she boiling it? She is boiling it for the child.

8. What is that? That is a cane. Is the cane short and thick? No, it is long and slender. Has the woman got the cane? No, she hasn't it. Who has it? The man there has it. What is the man doing with the cane? He is walking with the cane; he is blind.

9. Here is a ring. The ring is round like the hoop around a barrel. Is the ring as large as the hoop? No, the ring is quite small. Who has the ring? The woman there has it. Has she got it around her hand? Oh, no, she has it in her hand.

10. What has the child got? It has a ribbon. Has it got the ribbon around its neck? No, it has it in its hand. Is the ribbon blue? No, it is yellow. Is the ribbon wide? No, it is narrow. What is the child doing with the ribbon? It is playing with the ribbon.

Lesson XVI.

Vocabulary.

(See L. VII.)

table , der Tisch.	river , der Fluß.	does look , sieht aus.
chair , der Stuhl.	cask , das Faß.	pours , gießt.
wall , die Wand.	wine , der Wein.	empty , leer.
glass , das Glas.	pitcher , der Krug.	open , auf.
beer , das Bier.	is standing , steht.	shut , zu.
house , das Haus.	is sitting , sitzt.	speckled , bunt.
city , die Stadt.	is holding , hält.	deep , tief.
door , die Thür.	is drinking , trinkt.	through , durch.
nest , das Nest.	does bear , trägt.	now , jetzt.
tree , der Baum.	does bloom , blüht.	only , nur.
field , das Feld.	grows , wächst.	more , mehr.
foliage , das Laub.	becomes green , grünt.	than , als.
fruit , das Obst.	flows , fließt.	full , voll.
grove , der Hain.	is thirsty , hat Durst.	close , dicht.
brook , der Bach.	is fishing , fischt.	also , too, auch.
boat , das Boot.	is riding , fährt.	out of , aus.

1. Here is a table. Who is sitting at the table? The man is sitting at the table. Isn't the woman sitting at the table, too? No, she is standing by the table. Who is on the table? The child is on the table. Is the child sitting on the table? No, it is standing on the table.

2. Is the thing here also a table? Oh, no, that is not a table, that is a chair. A chair is not so large as a table. Where is the chair? It is standing close to the wall. What is on the chair? There is nothing at all on the chair; it is quite empty.

3. What kind of a thing is that? That is a glass. How is the glass? It is round like the hat. Who has the glass? The man there has it. How is he holding it? He is holding it with his hand. What is he doing with the glass? He is drinking beer out of the glass.

4. Here is a house. Is the house on the mountain? No, it is in the city. Is the house small and old? No, it is very large and quite new. How do people go into the house? They go into the house through the door. Is the door open now? No, it is shut.

5. What is that? That is a nest. Where is the nest? It is in the grass. Is the nest large? No, it is small. Is the nest empty? No, it is not empty. What is in the nest? There is an egg in the nest. Is the egg in the nest all white? No, it is speckled.

6. Here is a tree. Where is the tree? It is in the field. Is the foliage on the tree red? No, it is still green. Is there fruit on the tree, too? No, the tree here does n't bear fruit. What! does n't the tree bloom, either? No, it only grows and becomes green.

7. Here is a grove. Through the grove flows a brook. The grove is not very large and the brook is not very deep. Is there a tree in the grove? Oh, yes, there is more than one tree in the grove. Where is the man going to? He is going to the brook; he is thirsty.

8. Where is the boat? It is on the river. What is in the boat? In the boat are a man and a dog. What is the man doing in the boat? He is fishing in the river. Is the dog fishing, too? No, he is not fishing; he is only riding in the boat.

9. Here is a cask. The cask is round like the hat. What is around the cask? Around the cask is a hoop. How does the hoop look? It looks like a ring. What is in the cask? There is wine in the cask. Is the cask full of wine? No, it is no longer full.

10. Where is the pitcher? The man has it in his hand. What has the man got in the pitcher? He has some beer in the pitcher. Does he drink the beer out of the pitcher? No, he pours the beer out of the pitcher into the glass and drinks it out of the glass.

Lesson XVII.

Vocabulary.

(See L. VIII.)

circle, der Kreis.	lake, der See.	fast, fest.
point, der Punkt.	eel, der Aal.	equally, gleich.
string, die Schnur.	fish, der Fisch.	around, um.
cloth, das Tuch.	shark, der Hai.	well, gut.
rope, der Strid.	pike, der Hecht.	a, ein.
keg, das Faß.	frog, der Frosch.	the, der, die, das.
flax, der Flachs.	skiff, der Kahn.	no, nein.
hemp, der Hanf.	sea, die See.	he, er.
cable, das Tau.	net, das Netz.	here, hier.
ship, das Schiff.	is dry, hat Durst.	she, sie.
wharf, das Werft.	is aiming (at), zielt (auf).	yes, ja.
ocean, das Meer.	they make, man macht.	very, sehr.
land, das Land.	crawls, kriecht.	it, er, sie, es.
pond, der Teich.	swims, schwimmt.	too, auch, zu.
country, das Land.	fine, fein, schön.	like, wie.
woods, der Wald.	coarse, grob.	there, da.

1. What is this here? That is a ring, is it not? Oh, no, that is not a ring, that is a circle. The circle is round like a ring and looks like a ring. What is that in the circle? That is a point. What is the man doing there? He is aiming at the point.

2. Where is the string? Here is the string, it is around the cloth. Is the string as wide as the ribbon? Oh, no, the string is not wide at all, it is very narrow and slender. Is the string as strong as the ribbon? No, for it is not as large as the ribbon.

3. Where is the rope? Here is the rope, it is around the keg. Is the rope of flax? No, it is of hemp. Is hemp as fine as flax? Oh, no, hemp is very coarse. Are the string and the rope equally large? No, they are not equally large.

4. Where is the cable? Here is the cable, it is on the ship. The cable is very thick and strong. Is the cable of hemp like the rope? Yes, the cable is of hemp, too. What do they do with the cable? With the cable they make the ship fast to the wharf.

5. Is the ship that we see here fast to the wharf? No, it is on the ocean. Is the ship small like the boat? No, the ship is very large. Does it look beautiful? Oh, yes, it looks very fine. Is the ship far from land? Yes, very far; here we see no land at all.

6. Where is the pond? It is in the country not far from the woods. Is the pond deep? It is not as deep as a lake. Is the pond as large as a lake? No, it is not as large as a lake, either. Where is the ox going to so fast? He is going to the pond, he is dry.

7. What kind of an animal is that? That is an eel. Where is the eel? It is in the pond. Is the eel short and thick? No, it is long and slender, almost like a cane. What does the eel do? It crawls. Is the eel white? No, it is black, as black as a hat.

8. Where is the fish? It is in the pond where the eel is. Does the fish crawl like the eel? No, the fish does not crawl. What does it do? It swims. Does it swim fast? Yes, it swims very fast. Is the fish here a shark? No, it is a pike.

9. Here is a frog. Where is the frog? It is in the pond, too. Is the frog pretty? No, it isn't pretty at all. What does the frog do in the pond? It swims. Does it swim well? Yes, very well. As well as the fish? No, not so well as the fish.

10. Where is the skiff? It is on the pond. Is the skiff large? No, it is small, too small for the sea. In the skiff we ride only on the river, the pond and the lake. What has the man got there in the skiff? He has a net.

Lesson XVIII.

Vocabulary.

(See L. IX.)

coat, der Rod.	old man, der Greis.	crooked, trumm.
fur, der Pelz.	shepherd, der Hirt.	smooth, glatt.
dress, das Kleid.	servant, der Knecht.	sharp, scharf.
bed, das Bett.	fleece, das Fließ.	dull, stumpf.
shoe, der Schuh.	dagger, der Dolch,	quite, ganz.
foot, der Fuß.	tin, das Zinn.	on to, an.
button, der Knopf.	sword, das Schwert.	much, viel.
knee, das Knie.	is putting, giebt, legt.	from, von.
lead, das Blei.	is hanging, hängt.	we, wir.
horn, das Horn.	is laying, legt.	are, sind.
sack, der Sack.	is sewing, näht.	on, auf.
flour, das Mehl.	is chopping, häut.	ten, zehn.
wood, das Holz.	is shearing, schiert.	just, ganz.
forest, der Wald.	is looking on, sieht zu.	who? wer?
ice, das Eis.	fits, paßt.	as, wie, als.
inch, der Zoll.	pointed, spitz.	still, noch.

1. Here is a coat. Is the coat of fur? No, it is of cloth. Is it old? No, it is quite new. Is it blue? No, it is black. Who has it? The man there has it. Has he got it on? No, he is holding it in his hand. Is he putting it on? No, he is hanging it on the wall.

2. Here is a dress. The dress is also of cloth like the coat. Who has the dress? The woman there has it. Has she got it on? No, she is holding it in her hand. Is she putting it on? No, she is not putting it on. Is she hanging it on the wall? No, she is laying it on the bed.

3. What kind of a thing is that? That is a shoe. What is that in the shoe? That is a foot in the shoe. Is the shoe around the foot? No, it is on the foot. Isn't the shoe too small for the foot? Oh, no, the shoe fits the foot quite well.

4. What is that? That is a button. Who has the button? The woman there has it in her hand. What is she doing with the button? She is sewing it on to the dress. Where is the dress? She has it on her knee. Is the button that the woman has of lead? No, it is of horn.

5. Here is a sack. The sack is very heavy. Is there lead in the sack that it is so heavy? No, there is flour in the sack; the sack is full of flour. Who has the sack of flour? The man there by the horse has it; he is putting it on the horse.

6. Is the ax, that the man there has, dull? No, it is sharp. Is the ax of lead? No, it is of steel. What is the man doing with the ax? He is chopping wood in the forest. Does he like to chop wood? No, he does not like to chop wood. Does he chop much wood? No, not very much.

7. Where are we? We are on the ice. Where is the ice? It is on the pond. Is there ice on the lake, too? Oh, yes, and also on the river. Is the ice thick where we are? Yes, it is more than ten inches thick. Is the ice smooth? Oh, yes, very smooth.

8. Here is an old man. What is the old man? He is a shepherd. Who is with him? There are a servant and a dog with him. What is the servant doing? He is sitting on the grass and shearing a sheep. Is the fleece red? No, it is all white. What is the old man doing? He is looking on.

9. Here is a dagger. Where is the dagger? It is lying on the table. Is the dagger crooked? No, it is not crooked. Is the dagger sharp? Yes, and pointed, too. Is the dagger of tin? No, it is of steel. What is the man doing there by the table? He is looking at the dagger.

10. Is the sword lying on the table where the dagger is? No, it is hanging on the wall where the dagger is not. Does the sword look just like the dagger? No, for the sword is crooked and the dagger is not, the sword is large and the dagger is not so, either.

Lesson XIX.

Vocabulary.

(See L. X.)

picture , das Bild.	chamois , die Gems.	as soon as , so bald als.
deer , der Hirsch.	stone , der Stein.	screams , schreit.
woods , der Wald.	mountain , die Alp.	still , still.
work-horse , der Gaul.	Switzerland , die Schweiz.	is called , heißt.
saddle-horse , das Roß.	is running , springt.	what is the name
plow , der Pflug.	is afraid of , hat	of? wie heißt?
stork , der Storch.	Furcht vor.	lives , lebt.
air , die Luft.	is drawing , zieht.	is kneeling , kniet.
goose , die Gans.	is plowing , pflügt.	is shooting , schießt.
swan , der Schwan.	likes to plow , pflügt	does hit , trifft.
neck , der Hals.	gern.	fleet , schnell.
ostrich , der Strauß.	is trotting , trabt.	nor , und nicht.
rooster , der Hahn.	does fly , fliegt.	yonder , dort.
fence , der Zaun.	is crowing , kräht.	you know , ja.
comb , der Kamm.	back and forth , to	ever , je.
mouse , die Maus.	and fro , hin und her.	never , nie.
cupboard , der Schrank.		even , selbst.

1. What kind of an animal is that in the picture here? That is a deer. Is the deer tame like the ox? No, the deer is wild like the bear. Where is the deer? He is in the woods. What is he doing? He is running fast, for he is afraid of the dog.

2. Here is a work-horse. Where is the work-horse? He is before the plow. What is the work-horse doing? He is drawing the plow for the man. What is the man doing with the plow which the work-horse is drawing for him? He is plowing. Does he like to plow? No, he does not like to plow.

3. Here is a saddle-horse. The saddle-horse is very beautiful and swift. What is there on the saddle-horse? A man is sitting on the saddle-horse. What is the saddle-horse doing? The saddle-horse is trotting. Does the saddle-horse ever draw the plow? No, the saddle-horse never draws the plow like the work-horse.

4. Where is the stork? He is standing in the pond. Isn't the pond too deep for him? Oh, no, the pond is not very deep where the stork is. Does the stork ever fly in the air? Oh, yes, the stork flies very well. Does he swim, too? No, he does not swim.

5. Isn't the pond too deep for the goose? Oh, no, for the goose swims, you know, on the pond. Does the goose ever fly in the air like the stork? Oh, yes, very often. Is the goose flying in the air now? No, the goose is swimming back and forth on the pond now.

6. Here is a swan. The swan often flies in the air like the stork, and often he swims on river and pond like the goose. The neck of the swan is very long and crooked. What is the swan in the picture doing? He is swimming to and fro on the lake.

7. Here is an ostrich. The ostrich is not so small as the stork, nor so beautiful as the swan. He does not swim on the river like the swan, nor fly in the air like the stork. Is the ostrich strong and swift? Oh, yes; even the horse does not run as fast as he.

8. Here is a rooster. The rooster is a fowl. Where is the rooster? He is on the fence. Is that which he has on his head a hat? Oh, no, that is a comb. What is the rooster doing? He is crowing. Does he crow because he is happy? Oh, no, he crows because he is a rooster.

9. What does the girl see? She sees the mouse there in the cupboard. What does the girl do as soon as she sees the mouse? She screams, for she is afraid of the mouse. Does the mouse scream, too? No, the mouse is quite still, for it is afraid of the girl.

10. What is the name of the animal that we see in the picture here? It is called a chamois. Where does the chamois live? It lives on the mountain in Switzerland. The chamois is very wild and fleet. What is the man doing, who is kneeling yonder by the stone? He is shooting at the chamois. Does he hit it? No, he does not hit it.

Lesson XX.

Vocabulary.

(See L. XI.)

head , das Haupt.	grain , das Korn.	is making , macht.
hair , das Haar.	cattle , das Vieh.	is too fast , geht vor.
ear , das Ohr.	letter , der Brief.	is too slow , geht nach.
tooth , der Zahn.	attention , die Acht.	three o'clock , drei Uhr
chin , das Kinn.	Vienna , das Wien.	half past one , halb zwei
beard , der Bart.	son , der Sohn.	is setting , stellt.
gold , das Gold.	twig , der Zweig.	is winding , zieht.
song , das Lied.	bough , der Ast.	is curing , heilt.
candle , das Licht.	trunk , der Stamm.	is chasing , jagt.
wax , das Wachs.	dwarf , der Zwerg.	is reading , liest.
tallow , der Talg.	shrub , der Strauch.	is listening , hört zu.
clock , die Uhr.	wind , der Wind.	rustles , rauscht.
shelf , das Brett.	opens , macht auf.	curly , kraus.
physician , } der Arzt.	is singing , singt.	sharp , spitz, punkt.
doctor , }	by himself , für sich.	sick , krank.
village , das Dorf.	by her , bei sich.	sober , ernst.

1. Here is a head. The hair on the head is long and curly. The ear is too large and the mouth is too broad. In the mouth is only one tooth and it is long, crooked, and sharp. The chin is also sharp, and the beard on the chin is yellow like gold.

2. The man here opens his mouth very wide, what is he doing? He is only singing. What is he singing? He is singing a song. Is he singing the song all by himself? No, for the woman there stands close by him and also sings with him. Does she open her mouth wide, too? Yes, very wide.

3. What has the woman by her on the table? She has a candle on the table. Is the candle of wax? No, it is of tallow. What is the woman doing by the candle? She is sewing, she is making a dress. Is she making the dress for herself? No, she is making it for her child.

4. Where is the clock? It is on the shelf there on the wall. Is the clock too fast? No, it is too slow. What time is it now? It is three o'clock, sharp. Is it three yet by the clock here? No, it is not half past one yet. What is the woman doing? She is setting the clock and winding it up.

5. Here is a physician. Is that the city doctor? No, that is the village doctor. Is the house where the doctor is in the village? No, it is in the country. What is the doctor doing here in the country? The man in the bed there is sick and the doctor is curing him.

6. What is growing in the field here? That which is growing here is grain. Is the grain, that is growing here, ripe yet? Oh, no, not yet; it is still small and green. What are the cattle doing yonder in the grain? They are eating the grain. What is the dog doing? He is chasing the cattle away.

7. Who has the letter? The man has it. What is the man doing with the letter? He is reading to the woman out of the letter. And what is the woman doing? She is standing close by him and listening with attention. From whom is the letter? It is from their son who is in Vienna.

8. Where is the twig? It is on the bough. And where is the bough? The bough is on the tree. Is the twig as large as the bough? No, the twig is very small. Is the bough as large as the trunk? Oh, no, for the trunk is very large and thick.

9. What is the man that we see here? He is a dwarf. Is the dwarf large? No, he is very small. How does he look? He looks almost like a child. Does he play like a child? No, he does not play. Isn't he happy like a child? No, he is sober like an old man.

10. Here is a shrub. A shrub is not so large and high as a tree. What does the shrub do? The shrub, like the tree, grows and becomes green, blossoms and bears fruit. What does the shrub do when the wind blows? When the wind blows the shrub rustles.

Lesson XXI.

Vocabulary.

(See L. XII.)

heart , das Herz.	day , der Tag.	brought , trug.
breast , die Brust.	night , die Nacht.	did come , kam.
shield , der Schild.	light , das Licht.	dead , tot.
hero , der Held.	moon , der Mond.	brave , brav.
army , das Heer.	leaf , das Blatt.	bold , kühn.
war , der Krieg.	arm , der Arm.	light , leicht, hell.
battle , die Schlacht.	basket , der Korb.	cold , kalt.
protection , der Schutz.	money , das Geld.	warm , warm.
enemy , der Feind.	grave , das Grab.	hot , heiß.
spear , der Speer.	beats , schlägt.	fresh , frisch.
yoke , das Joch.	wears , trägt.	almost , fast.
desk , das Pult.	carries , trägt.	himself , sich.
friend , der Freund.	is writing , schreibt.	early , früh.
Cologne , das Köln.	is warming , wärmt.	grew , wuchs.
grate , der Herd.	is crying , weint.	tore , riß.
fire , die Glut.	shines , scheint.	when , als.

1. What is this here? That is a heart. A man has a heart. An animal has a heart, too. Where is the heart? It is in the breast. What does the heart do in the breast? The heart beats in the breast. When the heart no longer beats one is dead.

2. Here is a shield. The shield looks almost like a heart. The man who bears the shield is a hero and is very brave and bold. He often goes out with his army to war, and in battle he holds the shield before him for protection against the enemy.

3. Here is a spear. The spear is very long and sharp. The man who sits on the horse holds the spear in his hand. What does the man do with the spear? He carries it when he goes hunting and also when he wages war.

4. Here is a yoke. Is the yoke light? Ah, no, it is very heavy. Is it of steel that it is so heavy? Oh, no, it is of wood from the forest. Where is the yoke? The ox there has it on his neck. Does the ox like to wear the yoke? No, he doesn't like to wear it at all, because it is so heavy.

5. Here is a desk. On the chair before the desk sits a man. What is he doing? He is writing. He is sitting at the desk and writing on the desk. To whom is he writing? He is writing to his friend. Where does the friend live to whom he is writing? He lives at Cologne.

6. Where is the man? He is standing before the grate and warming himself by the fire, for he is cold. Is the woman by the grate, too? No, she is by the table. Isn't she too cold where she is? Oh, no, she is quite warm by the table; by the grate it is too hot for her.

7. Is it day yet? No, it is not day yet, it is still early in the night. What gives us light by night? The moon often shines by night and gives us light. Is the moon now full? Yes, and when the moon is full the night is quite light.

8. Here is a leaf, where did it come from? The leaf grew on the tree yonder, and the wind tore it off and brought it here. Is it still green? No, it is no longer green, it is now quite red. And how was it when it was still on the tree? Then it was fresh and green.

9. What has the woman there got in her basket which she is carrying on her arm? That is fruit that she has in her basket. Where is she going with the basket of fruit? She is going to the city. What does she do with her fruit? She carries it into the city, and people buy it of her and give her money for the fruit.

10. Here is a grave. The grave is very small, for it is only a child that is dead and lying in the grave. On the grave is a stone which is all white. By the grave a woman is standing and crying very hard. She is weeping because it is her child that is lying in the grave.

Lesson XXII.

Vocabulary.

(See L. XIII.)

market , der Markt.	castle , das Schloß.	is taking , nimmt.
meat , das Fleisch.	cathedral , der Dom.	does walk , geht.
cabbage , der Kohl.	road , der Weg.	altogether , gar.
bread , das Brot.	tower , der Turm.	picks , pflückt.
salt , das Salz.	prince , der Fürst.	tastes , schmeckt.
square , der Platz.	thief , der Dieb.	buys , kauft.
stocking , der Strumpf.	bath , das Bad.	shut , zu.
felt , der Filz.	fall , der Herbst.	closed , zu.
yarn , das Garn.	fastens , schließt zu.	narrow , eng.
lock , das Schloß.	is burning , brennt.	steep , steil.
hole , das Loch.	is smoking , raucht.	soundly , fest.
smoke , der Rauch.	on the right , rechts.	sweet , süß.
servant girl , die Magd.	on the left , links.	almost , fast.
gate , das Thor.	is stealing , stiehlt.	himself , sich.
walk , der Gang.	does know , weiß.	nor , und nicht.
book , das Buch.	is sleeping , schläft.	off , ab.

1. Where is the servant girl going with her basket? She is going to the market. What does she do when she goes to the market? She buys fruit, meat, fish, cabbage, bread, and salt when she is at the market. Where is the market? It is on the square in the village.

2. Who has the stocking? The child has the stocking. Has it got it in its hand? No, it has it on its foot. What is the child doing with the stocking? It is pulling it off, for it is already late, and it wants to go to bed. Is the stocking of felt? No, it is of yarn.

3. Here is a lock. Where is the lock? It is on the door. What do we do with the lock on the door? We fasten the door with the lock. What is that there in the lock? Oh, that is only a hole. What is in the hole? There isn't anything at all in the hole.

4. What is coming out of the house there? That is smoke. Where does so much smoke come from? Oh, the house is burning and going up in smoke. What is coming out of the man's mouth there? That is smoke, also. What! is he going up in smoke, too? Oh, no, he is only smoking.

5. Here is a gate in the fence before the house. From the gate a walk leads up to the house. The gate is not open, it is shut. A child is standing before the gate and crying. What does the child want in front of the gate? It wants to get into the house, and it can not, because the gate is shut.

6. Here is a book. Is the book standing on the shelf? No, it is lying on the desk. Is it closed? No, it is open. What does one do with the book? One reads in the book. Doesn't one read out of the book, too? Oh, yes, the man there before the desk is reading out of the book now.

7. Is the castle in the city where the cathedral is? No, it is on the mountain. The road which leads to the castle is very narrow and steep. In front of the castle is a gate. On the right by the gate is a tower, and on the left by the gate is also a tower. In the castle lives a prince.

8. What is the man here? That is a thief. What is the thief doing? He is stealing. What is he stealing? He is stealing money from the man who is lying there in the bed. Does the man in the bed know what the thief is doing? Ah, no, he is sleeping soundly and does not hear nor see what the thief is doing.

9. What is the man doing yonder in the river? He is taking a bath. Does he stand and walk in the river? No, he doesn't stand and walk, for the river is altogether too deep; he only swims. What kind of an animal is in the river there with the man? Oh, that is a dog; he is taking a bath, too.

10. Here is some fruit on the table. Did the fruit grow on the table? Oh, no, it grew on the tree. What do people do in the fall when the fruit is ripe? They pick the fruit off from the tree. Do people like fruit? Oh, yes, for when the fruit is ripe and sweet, it tastes very good.

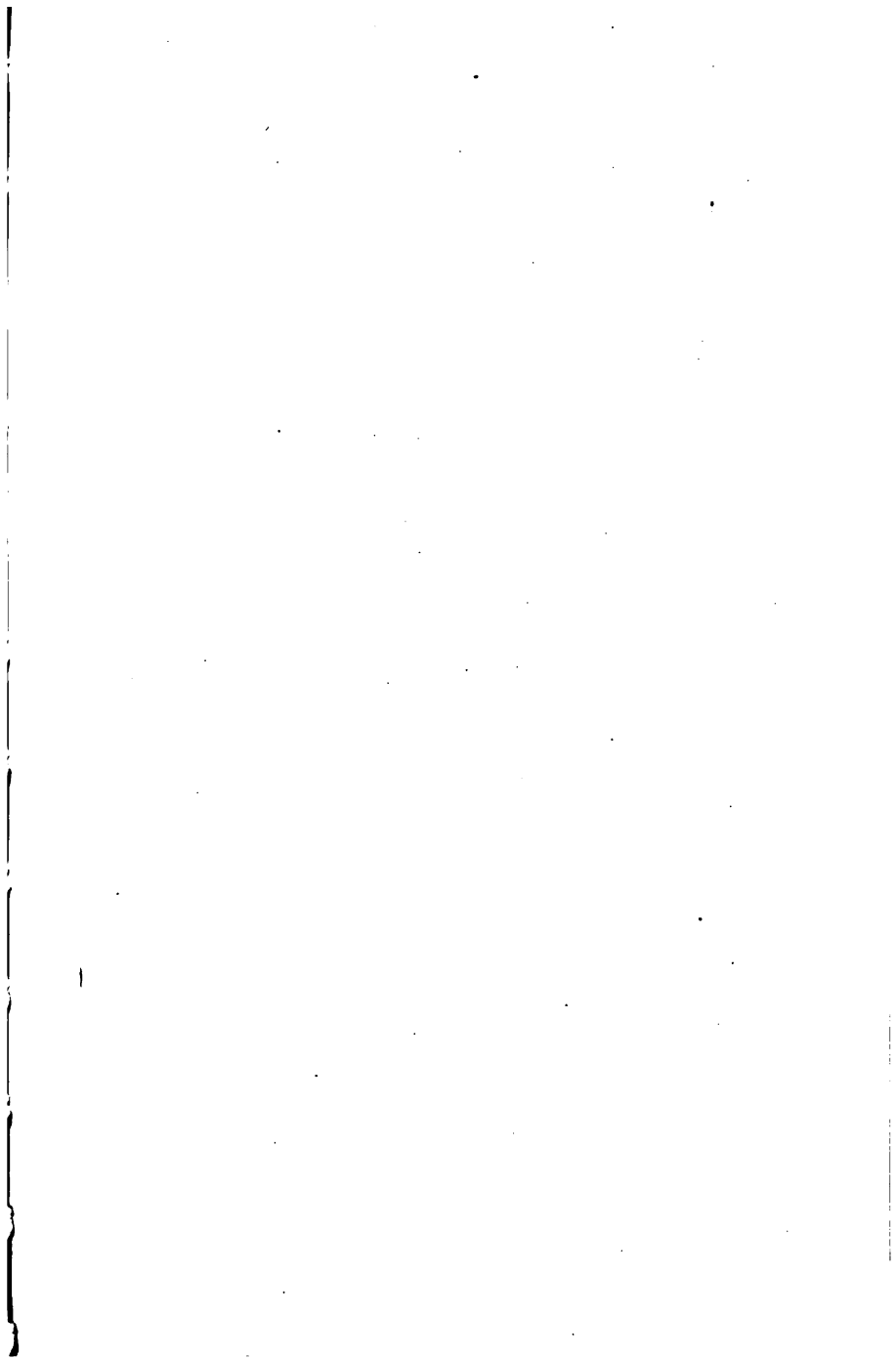
CLASSIFIED VOCABULARY OF WORDS
Used in the Exercises of this Book.

Masculine Nouns.		
Äal , eel.	Herd , fireplace, grate.	Speer , spear.
Arm , arm.	Hirsch , stag, deer.	Stahl , steel.
Arzt , physician.	Hirt , shepherd.	Stall , stall, stable.
Ast , bough.	Hof , yard.	Stamm , trunk, stem.
Bach , brook.	Hund , dog.	Stein , stone.
Ball , ball.	Hut , hat.	Stock , cane, stick.
Bart , beard.	Hahn , skiff.	Storch , stork.
Baum , tree.	Hamm , comb.	Strauch , shrub.
Bär , bear.	Knecht , servant.	Strauß , ostrich.
Berg , mountain.	Knopf , button.	Strid , cord, rope.
Brief , letter.	Kohl , cabbage.	Strumpf , stocking.
Dieb , thief.	Kopf , head.	Stuhl , chair.
Dolch , dagger.	Korb , basket.	Tag , day.
Dom , cathedral.	Kreis , circle.	Talg , tallow.
Durst , thirst.	Krieg , war.	Teich , pond.
Feind , enemy.	Krug , pitcher.	Tisch , table.
Filz , felt.	Mann , man.	Turm , tower.
Fisch , fish.	Markt , market.	Wald , forest, woods.
Flachs , flax.	Mensch , human being	Weg , way, road.
Fluß , river.	Mond , moon.	Wein , wine.
Freund , friend.	Mund , mouth.	Wind , wind.
Frosch , frog.	Och , ox.	Wolf , wolf.
Fuchs , fox.	Pelz , fur.	Zahn , tooth.
Fuß , foot.	Pflug , plow.	Zaun , fence.
Fürst , prince.	Platz , place, square.	Zoll , inch.
Gang , walk.	Punkt , point, dot.	Zweig , twig.
Gaul , work-horse	Rauch , smoke.	Zwerg , dwarf.
Greis , old man.	Reif , hoop.	
Hahn , rooster.	Ring , ring.	
Hai , shark.	Rock , coat.	Feminine Nouns.
Hain , grove.	Sack , sack, bag.	Acht , attention.
 Hals , neck.	Schild , shield.	Alp , mountain.
Hanf , hemp.	Schrank , cupboard.	Axt , ax.
Hekt , pike.	Schuh , shoe.	Brust , breast.
Held , hero. [fall.	Schutz , defense.	Frau , woman.
Herbst , autumn,	Schwan , swan.	Frucht , fruit.
	See , lake.	Furcht , fear.
	Sohn , son.	Gans , goose.
		Gems , chamolts.

Glut , fire, glow. Hand , hand. Jagd , hunt, chase. Ruh , cow. Luft , air. Magd , (servant) girl. Maus , mouse. Milch , milk. Nacht , night. Schlacht , battle. Schnur , string. Schweiz , Switzer- See , sea. [land. Thür , door. Uhr , clock. Wand , wall.	Grab , grave. Gras , grass. Haar , hair. Haupt , head. Haus , house. Heer , army. Herz , heart. Heu , hay. Holz , wood. Horn , horn. Huhn , fowl. Joch , yoke. Kalb , calf. Kind , child. Kinn , chin. Kleid , dress. Knie , knee. Köln , Cologne. Korn , grain. Lamm , lamb. Land , land. Laub , foliage. Licht , light, candle. Lied , song. Loch , hole. Meer , ocean, sea. Mehl , flour, meal. Nest , nest. Netz , net. Obst , fruit. Ohr , ear. Pferd , horse. Pult , desk. [steed. Roh , saddle-horse, Salz , salt. Schaf , sheep. Schiff , ship. Schloß , lock, castle Schwein , hog. Schwert , sword.	Tau , rope, cable. Thor , gate. Tier , animal. Tuch , cloth. Vieh , cattle. Wachs , wax. Weib , woman. Werft , wharf. Wien , Vienna. Zinn , tin, pewter.
Adjectives.		
alt , old. arm , poor. blau , blue. blind , blind. braun , brown. brav , brave. breit , broad, wide. bunt , speckled. dic , thick, stout. dünn , thin, slender. eng , narrow. ernst , sober, grave. fein , fine. fest , fast, firm. fett , fat. frisch , fresh. fröh , happy, joyful. gelb , yellow. glatt , smooth. grau , gray. grob , coarse. groß , large, tall. grün , green. gut , good. halb , half. heiß , hot. hell , light, bright. hoch , high, tall.		
Neuter Nouns.		
Bad , bath. Band , ribbon. Bett , bed. Bild , picture. Blatt , leaf. Blei , lead. Boot , boat. Brett , shelf. Brot , bread. Buch , book. Ding , thing. Dorf , village. Ei , egg. Eis , ice. Faß , cask, barrel. Feld , field. Fleisch , meat. Fließ , fleece. Garn , yarn. Geld , money. Glas , glass. Gold , gold.		

	Verbs.	
hübsch , pretty.	bellt , barks.	läuft , runs.
jung , young.	blöft , bleats.	lebt , lives.
kalt , cold.	blüht , blooms.	legt , lays.
klein , little, small.	brennt , burns.	liegt , lies.
krank , sick.	brüllt , bellows, lows.	liest , reads.
kräus , curly.	brummt , growls.	macht , makes.
krumm , crooked.	fährt , rides.	milkt , milks.
kühn , bold.	fischt , fishes.	näht , sews.
kurz , short.	fliegt , flies.	nimmt , takes.
lang , long.	fließt , flows.	paßt , fits.
leer , empty.	friert , freezes.	pflückt , plucks.
leicht , light, easy.	frißt , eats.	pflügt , plows.
neu , new.	führt , leads.	raucht , smokes.
reich , rich.	geht , goes.	rauscht , rustles.
reif , ripe.	giebt , gives.	riß , tore.
rot , red.	gießt , pours. [green]	scheint , shines.
rund , round.	grünt , becomes	schert , shears.
sauft , gentle.	grunzt , grunts.	schießt , shoots.
scharf , sharp.	hat , has.	schläft , sleeps.
schlau , sly.	hält , holds.	schlägt , beats, strikes
schlecht , bad.	hängt , hangs.	schließt , closes.
schmal , narrow.	haut , cuts, chops.	schmeckt , tastes.
schnell , swift, fleet.	heilt , heals, cures.	schreibt , writes.
schön , beautiful.	heißt , calls, is called	schreit , screams.
schwach , weak.	heult , howls.	schwimmt , swims.
schwarz , black.	hört , hears.	sieht , sees.
schwer , heavy.	ist , is.	sind , are.
spitz , pointed, sharp	ißt , eats.	singt , sings.
stark , strong.	jagt , chases.	sitzt , sits.
steil , steep.	kam , came.	spielt , plays.
stumpf , dull.	kann , can.	spricht , speaks, talks
süß , sweet.	kauft , buys.	springt , leaps, runs
tief , deep.	kniet , kneels.	steht , stands.
tot , dead.	kocht , boils.	stellt , places, sets.
tot , dead.	kommt , comes.	stiehlt , steals.
voll , full.	kräht , crows.	thut , does.
wahr , true.	kriecht , crawls.	trabt , trots.
warm , warm.	lacht , laughs.	trägt , bears, wears,
weiß , white.		trifft , hits. [carries.
wild , wild, savage.		trinkt , drinks.
zähm , tame.		

trug , brought. wächst , grows. war , was. wärmt , warms. weht , blows. weint , weeps, cries. weiß , knows. will , will, wishes. wohnt , lives, dwells. wuchs , grew. zieht , draws, pulls. zielt , aims.	nein , no. nicht , not. nie , never. noch , still, yet. nur , only. oft , oft, often. [sharp punkt , exactly, rechts , on the right. schnell , swiftly. schon , already. sehr , very. selbst , even. spät , late. still , still. vor , before. weg , away. weit , far, wide. wie ? how? wo , where. zu , too, to, shut.	Prepositions. an , on, on to, at, by. auf , on, upon, in. aus , out of. bei , by. durch , through. für , for. in , in, into. mit , with. nach , to, towards, by, according to. um , around. von , of, from. vor , before. zu , to, at.
Adverbs. ab , off. auf , up, open. aus , out. bald , soon. bis , as far as. da , there. dann , then. dicht , close. dort , yonder. fast , almost. fest , soundly, firmly. früh , early. ganz , wholly, quite. gar , quite. gern , willingly. gleich , equally. gut , well. her , hither, here. hier , here. hin , thither. ja , yes, truly, indeed. je , ever. jetzt , now. links , on the left. mehr , more, longer. nach , after.	Pronouns. das , that, which. er , he, it. es , it. ihm , him, it. ihn , him, it. ihr , her, it. man , one, people. nichts , nothing. sich , self, himself, her- self, itself, them- selves. sie , she, her, it. uns , us. [which. was , what, that, wem , whom. wen , whom. wer , who. wir , we.	Conjunctions. als , as, than, when. auch , also, too. da , when. daß , that. denn , for. so , so, as, then. und , and. weil , because. wenn , when, if. wie , as, like.
		Numerals. drei , three. ein , one. kein , no, not a. viel , much. zehn , ten. zwei , two.
		Articles. der , die , das , the ein , a, an.



To avoid fine, this book should be returned on
or before the date last stamped below

SON-3-40

--	--	--

IX
438, 21
M382
bk 1

002011

Martin, M.J.
Inductive German method

DATE _____

NAME _____

DATE _____

DATE

LIBRARY, SCHOOL OF EDUCATION, STANFORD

602616

602616

